

കെ. ടി. ടി. ജി. ജി.

കുഞ്ഞിടത്തു തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ

കൃതികൾ

കുഞ്ഞിടത്തു തമ്പുരാൻ

ബുക്ക് നു

കേരള ജ്യോതിഷ
കുടുംബിമെട്ടൻതമ്പുരാനു തിരുമനസ്സിലെ

കൃതികൾ

പുസ്തകം ന.



ലക്ഷ്മീസഹായം അച്ചടക്കം

കേരള ജ്യോതിഷ

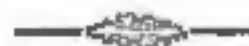
1102

വില 1 രൂ.

വിഷയാനുക്രമണിക



പ്രസ്താവന	1-2
പി. വി. കൃഷ്ണവാരീശർ					
മുഖവുര	i-xxiv
കെ. സി. വിരമേശ്വരൻ നായർ എ. ഐ., എൽ. ടി.					
ശ്രീതൃതി	1
കവിഭാരതം	5
കൃഷ്ണകാവ്യം	18
ഒരു കവിത	28
ഒരു ചരിത്രകഥ	58
ഗർവ്വഭാരതം	44
ശ്രീപ്രഭുവെങ്കട്ടപ്പൻ (പാത)	47
ശ്രീഗണേശമഹാവിഷ്ണു (സംസ്കൃതകൃതി)	52
സന്താനസാഗരപാലം	62
പിതൃനാമസ്മരണം	137
ഉദയസിംഹൻ	139
കുമാരിസ്മരണം	148



പ്രസ്താവന

ഔദ്യോഗികജീവിതത്തിൽ ലഭ്യമാകുന്നതായ നല്ലതരം (കവികൾ) ചേർത്തിട്ടുള്ള അപരമായതരം എഴുതുന്ന എഴുത്തുപാഠികൾ. മറ്റും എഴുതുന്നവർക്കും തോന്നുന്നില്ല. സാക്ഷികൾക്കായ സകലരോടുകൂടും കൈകൾക്കായ ഞാണിങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കുന്നതായ കവികൾ കണ്ടിട്ടു ഉൾക്കൊള്ളാൻ നിരസിക്കുകയാണ് മാത്രമാണ്. ആയതിനാൽ കവികളിൽ പ്രസ്തുതമായ വർഗ്ഗങ്ങൾക്കു മുമ്പെ കവികൾക്കു പറ്റി പറയുന്നതു തോന്നുക:-

“ശബ്ദങ്ങളെല്ലാംസമയനപോലെ
ശരിയെ കീഴ്ത്തിയ ശരിയെക്കൽ,
തന്നിട്ടു ഉച്ചാരണമൊന്നു സാക്ഷാൽ
ശ്രീഭാരതം തർജ്ജമയെ ധീരൻ,
കാലികൾക്കുവേണ്ടിപ്പോ-
ലായത കച്ചൻ കവിതാർത്ഥമൊന്നു
കലാഭാരതപ്രകീർത്തി ‘കണ്ടി-
ക്കളിക്കീഴ്ത്തി’ _____” എന്നും,

“ആരെന്നി യഥാർത്ഥം വിചാരിച്ചാൽ
വ്യക്തമായതെല്ലാം സർവ്വമാണ്”

എന്നും ഭാവിയിലുണ്ടായെല്ലാം സ്മരിക്കുന്ന വർഗ്ഗങ്ങൾക്കു കവികൾ,

“ചിത്രം വിചിത്രവിശേഷം,
മെല്ലായിടുന്നതൊരു ചാമ്പലായി
നിറയുമെന്നു കലാമുഖം
തിർക്കുകയും തിൻകുകയും ചെയ്തു”.

എന്നു കവിതയെ സങ്കല്പിച്ചുകൊണ്ട്,

“മെല്ലായിടുന്നതൊരു ചാമ്പലായി,
നിറയുമെന്നു കലാമുഖം
തിർക്കുകയും തിൻകുകയും ചെയ്തു”

എന്ന് ഉമ്മിൽകുട്ടി വിവരിച്ചതന്നെ ചെയ്യുന്നു.

ഹോകവി ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരസ്വാമിജി കർമ്മം, 'ശബരമുഖകവികിരീടമണി' എന്നും, 'സാക്ഷാൽ ശാരദാധര' എന്നുമുള്ള ബിരുദങ്ങളാൽ വിദിതനായ കമ്മിഷൻ അമ്പലാൻ എന്ന "ഹോകവികൃർജ്ജുനൻ" എന്ന്, ഇതിനുമുമ്പു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പുസ്തകത്തിന്റെ ആദായപത്രാസത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇങ്ങിനെ ഹോകവികൾ ഭാഗ്യശ്ലേ, പണ്ഡിതപാരമ്പര്യവ്യക്തികൾ സകല ജനങ്ങളും ഭക്തപാത്രം ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു ഹോകവി കമ്മിഷൻ അമ്പലാൻ എന്നയാകുന്നു.

അപാരമായ ഒരു തണുക്കമാണ്, ഈ ഹോകൻ നായകിയുദ്ധാകത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച തരമെ അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. അതിൽ അനേകവർണ്ണമായ അനൗചിതങ്ങളും കിന്നി ചിത്രീകരിക്കുന്നതിൽവിന്ന കഴിയുന്നതും കളിക്കയറ്റത്തു പുറത്തുകൊണ്ടുവരുന്ന ഒരു പന്തീരോണിധികൾ കലാ രാധി അൻ പരിശ്രമിച്ചുപരികയാണ്. എന്റെ അനുഭവിക്കാത്തും, അമരതകൊണ്ടും ഒരു സഞ്ചികാര ഇതിന്നു മുമ്പു പുറത്തു പുറപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ മൂന്നാംതവണയും ഇതുപോലുള്ളതവണയും കൊണ്ടുവരുന്നു. ഇവിടെക്കിവിരിക്കുന്ന തണുക്കമാണ് ഇന്നാദായങ്ങൾ, അമ്പലാൻ കിരീടമണിയിലെ ഒരു 'ഹോകവി'യും തല്ലാൽ സാമിജ്ഞാസികൾക്കായ കെ. സി. വീരായൻ എന്ന അവർകൾ ബി. എ., എൽ. ടി. കലാധരയിൽ വിജയിച്ചുകാണിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അതിനി വിശദീകരണവും വിശദമാക്കേണ്ടതായിട്ടില്ല. മണിപ്രവാളവ്യാപാരികളായ ഹോകനങ്ങൾ ഇതും സന്തോഷാർപ്പവും സ്വീകരിക്കുന്നതാണെന്നു വിശ്വാസം.

കേരള ജ്ഞാൻ }
 1102. കമ്മിഷൻ ഹോകൻ } ഡി. സി. കൃഷ്ണവാരീഷർ.

മുഖവുര

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ജോൺസൺ എന്ന പേരിൽ ഉള്ള ഒരു ചരിത്രകാരനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് ശിഷ്യനെന്നും, സേവകനെന്നും, സ്നേഹിതനെന്നും, എന്നാണ് പറയേണ്ടതെന്നു നല്ല കീഴ്മിട്ടാക്കെ, ബോധ്യം എന്നു പേരിൽ ഉള്ള ഒരു സംഗ്രഹകാരനായിരുന്നു. ഇയാൾക്കു ജോൺസൺ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധമായിട്ടുള്ള സകലസമഗ്രങ്ങളും ഇയാൾ ഒരു ഹെറോന്റെ കൈകളിൽ സേവകൻ നിയമിച്ചുണ്ടായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വശത്തിൽനിന്നു വല്ലതും ഒരു വാക്കു പുറപ്പെട്ടാൽ അതിനുള്ള ഒരു നോട്ടുപുസ്തകത്തിൽ പകർത്തി സൂക്ഷിക്കും. വല്ലതും ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്താൽ അത് ഇത്തരക്കു നോട്ടുപുസ്തകത്തിലായി. ഇങ്ങനെയൊരു ജീവചരിത്രം ഉണ്ടാകുന്നതു കഠിനമായിട്ടുള്ള ഒരു കാര്യം. നോക്കി ഇയാൾ ഭേദം ജോൺസൺ ഒരു ജീവചരിത്രകാരനായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. ഇന്നും ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലുള്ള സകലജീവചരിത്രങ്ങളിലും വെച്ച് ഈ കൃതി അമോഹ്യമായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്.

ഇങ്ങനെയൊരു ബോധ്യം നമ്മുടെ കൈകളിലൂടെ കൈക്കൊള്ളുന്നതായാലും ഉണ്ടായിരുന്നാൽ നന്നാകുമായിരുന്നു എന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു. അങ്ങനെയൊരു ബോധ്യം ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതസംഗ്രഹംകൊണ്ട് ഒരു ബോധ്യം സമാനമായിരിക്കുമായിരിക്കാം. അത് കഴിക്കപ്പെടുന്നു.

നിലയാക്കിത്തന്നു. പക്ഷേ അമ്മിണിയോടുകൂടി പെരുമാറ്റം അപലപിക്കുന്നതിന്നു പകരം സർവ്വകോശാഭിമാനമെന്ന അഭ്യന്തരം ഉപദേശിക്കിയല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ചിലപ്പോൾ അവർ സ്വർഗ്ഗഭരണാവകയാകാതിരുന്ന പക്ഷം, അപരരോടു എല്ലാവരുടെയും കർമ്മശരിപ്പുകളിൽ അഭ്യന്തരോത്തേജ്വലി കറച്ചു വല്ലഭം കുറിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടാവും. ഇമ്മിണിയോടു സമീപിച്ച് അപരപ്രാവരകളിൽ യോജിച്ചാൽ അഭ്യന്തരം നോക്കി പെരുമാറ്റം സ്വീകരിക്കുന്നതല്ല. ന്യായം കേവലം പരിമിതിയാകുന്നതാണെന്നും പക്ഷം, ഈ വിചാരത്തിന്നു ലാഭം താൻ പി. വി. കൃഷ്ണപാരിയത്തോടു അപേക്ഷയെന്നു സരിച്ചു കണ്ടെടുത്തു കമ്പോളം കൃഷിക്കളം ഭൂമിപ്പുറം സുന്ദരികൾ ഉപയോഗത്തിൽ കാഴ്ച പറയുന്ന എന്തും സുഖകരമല്ലെന്നതു്.

സർവ്വഭാഗ്യം സുഖനോലാഭിയുമാകാതിരുന്ന വിദ്യാർത്ഥി നോക്കിയതോടു പൊരുത്തമുള്ളതും അപരമു അപരമിട്ടു മിട്ടും പൊന്നു വിദ്യാർത്ഥിയോടു കൂട്ടത്തിൽ കൂടെ ഭവനം എന്ന കോളാലയം കണ്ടെടുത്തു കമ്പോളം കർമ്മം പരിചയമുണ്ടാകുന്നതാകുമ്പോൾ കോളാലയം 1069-ൽ കോളാലയം പെരുത്തിയ അന്നുപോലെയായിത്തോന്നാതിൽ പെരുത്തു് ആദ്യം എനിക്കഭ്യന്തരം പരിചയം അപരമിട്ടാകുമ്പോൾ. കത്തോളം ഉദയവർത്തമാനം, വിദ്യാർത്ഥി മാനവിദ്യയെ പറ്റിട്ടു കമ്പോളം, കോളാലയം സുഖകരമല്ലെന്നു്, വർഗ്ഗീയമാല്ല, കത്തോളം അപരമിട്ടാകുമ്പോൾ, ക. വി. നോക്കുന്നതും നമ്പ്യാർ, കത്തോളം പരമമല്ലെന്നും, ഒടുവിൽ കത്തോളം

നോൻ, വള്ളത്തോൾ നാരായണഭട്ടോൻ മുതലായ കവി
വർത്തം ആണവർക്കു സന്നിഹിതമായിത്തന്നെ. എന്നാൽ ഇ
പ്പോൾ യോഗ്യന്മാരും കർമ്മശുഭൻ തമ്പുരാനും ത
മ്മിൽ ഒരു കേരം എരിക്കുന്നതെന്നു കോന്നി. ആകെത്തന്ന
നാൽ കൈപറഞ്ഞുകൊള്ളാവർത്തം കവിജനസാധാരണമാ
യിട്ടുള്ള ഒരു മാനദണ്ഡം, മാനദണ്ഡം, മാനദണ്ഡം, മാന
ഗതി ഇതെല്ലാം കണ്ടിരുന്നു. കവിജനത്തിന്റെ ഒരു ആവ
ശ്യമായിത്തന്നെ എന്നുതോന്നും മുഖകണ്ഠാൽത്തന്നെ. കർമ്മ
ശുഭൻ തമ്പുരാനെ ഒരു മഹത്തോന്നാക്കിയാകട്ടെ അദ്ദേഹ
ത്തിനായിത്തന്നെ ഒരു മഹത്തോന്നാക്കിയ ഇല്ല. മഹോ
ത്തം വിശേഷിച്ചു മഹത്തോന്നാക്കിയ ഇല്ല. മഹോ
ത്തം ഒരു മഹത്തോന്നും പ്രസന്നതയോടെത്തന്നെയും മ
ഹത്തോന്നായി. അത്തോന്നായി കർമ്മശുഭൻ ഒരു മഹ
ത്തോന്നായി. ഇന്നു സംസ്കരിക്കുക, പ്രായശ്ചിത്തംകൊ
ണ്ടും മഹത്തോന്നായികൊണ്ടും അതോട്ട് കർമ്മശുഭൻ
വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നതെന്നും അദ്ദേഹത്തിന് യാ
തൊരു കർമ്മശുഭനെയും കേൾക്കുന്നതെന്നും അതുകണ്ടിട്ടുള്ള
ആ മഹത്തോന്നായി. അദ്ദേഹം മരിക്കുന്നതുമായും അ
തദ്ദേഹത്തിന് കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

1069 ആനന്ദപ്പാഴ്വര. അയാലോയിരിക്കുന്നതെന്ന
കവിതാപരിഷ്കാരപോയി വിവിധം അങ്ങനെയുള്ള പ
ര്യം കർമ്മശുഭൻതമ്പുരാനെയെന്നായിരിക്കുന്നു. അത് അ
ദ്ദേഹം ഒരു പരിഷ്കാരവകുമാണെന്നായ്. അതുകൊണ്ട്
അന്നുതന്നെയുള്ളതായ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു കവിതാപരി

[illegible]

തില്ലല്ലോ. കഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാന്റെ അയ്യപ്പം എഴുതിക്കു
 റിത്താഴ്ചപ്പാഴ്ക്കം ചിലപ്പോൾ മൂന്നുശ്ലോകം തീർന്നു; ചിലപ്പോൾ
 രണ്ടായി, ചിലപ്പോൾ അഞ്ചായി ആയിട്ടുണ്ട്. ഒന്നും ഉണ്ടാ
 വാത്തവരും ഉണ്ടായിരുന്നതാണെന്നും, ഇത്തരത്തിലുള്ള കവി
 താവിലാസഗോഷ്ടികൾ അന്നല്ലാതെ പലപ്പോഴും പതിവായിരുന്ന
 തന്നെ. അങ്ങിനെതന്നെ ആ ചാർമ്മപാഠത്തിനിടയിലും മുഴു
 വന്നും വാഗ്ദാനങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്.

മുൻപറഞ്ഞപ്രകാരം കഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാനും എ
 നിനും കമ്മിച്ചുണ്ടായ പരിചയം കൂടേണ പ്രസ്താവിച്ചു
 വരിക. ചേട്ടനായിത്തീർന്നതുകൊണ്ടു് സംഭവം പിന്നീടുപി
 കും കാമസിന്ധാതകയുണ്ടായി. എന്തെന്നാൽ, അദ്ദേഹം
 എന്തോ കടുബാത്തിരവരത തമ്പുരാട്ടിയുടെ ഭർത്താവായി
 വരികയും, അന്നുതന്നെക്കൊണ്ട് ഒരു നാട്ടുകാരനെന്നു രാ
 ത്രാല്ല അടുത്തൊരു പ്രാതാവകയും ചെയ്തു. അതിന്നു ശേഷ
 യുണ്ടായ നിത്യപരിചയത്തിൽ ആദ്യത്തെ അനുഭവ
 ത്തിന്നു കടന്നുവരിക. വരിക. ഇങ്ങനെയൊരു അടുത്തറിവ് ഒരു
 കവിമുഖം നവീനതാകുന്നു. ബാല്യത്തിൽ അദ്ദേഹ
 ത്തിന്നുണ്ടായ വിദ്യാഭ്യാസം ഭേദമന് സമ്പൂർണ്ണമായിട്ടാ
 രെന്നെന്നും, ഇംഗ്ലീഷുവിദ്യാഭ്യാസം ഒട്ടും ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നും
 എല്ലാ പാർവ്വതീയായുണ്ടെന്നു സഹജമായിത്തന്നെ. എ
 ന്നാൽ ആചിഡം പാണമിത്യം സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ളവരിൽ ഒട്ടേ
 ധികംപോലും സാധാരണയായിക്കൊണ്ടുപോകവ ആധുനിക
 പരിഷ്കാരം ഒട്ടും ഉള്ളിൽക്കടക്കുന്നതല്ലെങ്കിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതാ
 ളെ സർവ്വകാര്യം, വർത്തമാനപരിചയത്തിലുള്ളതാണെന്നും പ
 വരമെന്നും എന്താണവിധം അന്വേഷിക്കേണ്ടതെന്ന് തീർപ്പാവാ

[illegible]

തൂങ്ങി പലതും തൂങ്ങി പെട്ടു ചത്താകുന്നു. ഇവയെ മറ്റു
 ജ്യേഷ്ഠന്മാരിൽ കൊണ്ടുവന്നു വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും സർവ്വനാ
 മങ്ങളാലും സൗഖ്യം ചിന്തയും കൊണ്ടുവന്നു എല്ലാം എ
 നിക്കുന്നതല്ല കഴിഞ്ഞുപോയതല്ല കൊണ്ടുവന്നത്. അദ്ദേഹത്തി
 ന്നു ക്ഷായം പരമമായതുകൊണ്ട് ഒട്ടും ചെറുതല്ല. സർവ്വത
 കയിതയില്ലാത്തതായിത്തീർന്നു സകലപേക്ഷയും സമ്പന്ന
 യായിത്തീർന്നു. ഒഴുകുന്നതും കായ്കുന്നതും സർവ്വതകരമിത
 പ്രകാരം കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊണ്ടുവന്നതായും ആയിത്തീർന്നു ചില
 തരം അഭിപ്രായം. ഉദാഹരണത്താൽ ചിലതായിട്ട് എന്ത
 ഇതു കാട്ടാം:—

തദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു അഭിപ്രായം
 തദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു സർവ്വതകരമിതം
 കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊണ്ടുവന്നതായും
 അതായം പ്രകാരം തദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും
 [സർവ്വതകരമിതം പ്രകാരം]

അർത്ഥത്തിൽ സർവ്വതകരമിതം കൊണ്ടു ചെറുപ്പമായ കഥ
 കേൾക്കുന്നതും അതുകൊണ്ട് പ്രകൃഷ്ടമാകുന്നു;

കിം കിം പ്രകാരം ചെറുപ്പം സർവ്വതകരമിതം
 ഗോപ്യമായിത്തീർന്നു തമ്മിൽ
 വ്യക്തമാക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടുവന്നതായും
 കന്യാ സർവ്വതകരമിതം
 അതുകൊണ്ടുവന്നു കന്യാ സർവ്വതകരമിതം
 കന്യാ സർവ്വതകരമിതം
 കിംകരമിതം പ്രകാരം തദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും
 പ്രകാരം സർവ്വതകരമിതം
 [പ്രകാരം]

മരാനെ ഏറ്റത്തിൽ,

പ്രഥമമിഹ ചാല പ്രഭുഃ പൃഥ്വീഃ
പ്രതിഭാസപ്രതിപാദനപ്രഗത്ഭൻ
പ്രതിഭാപുരസ്കാരം പ്രദായതേൻ തഃ
പ്രകീർത്തിതൻ പ്രഥമഃ ശ്രീപ്രഭുഃ

[31, വ്യാസോഗം]

ഈ ഭട്ടയിൽ കാണിച്ചു കൊടുത്തതെല്ലാം അനൗപമം
നോക്കുക.

ഓരോ കഥകളിലുള്ള പലതരം ചരത്രങ്ങളെ തിർമ്മി
ക്കുന്ന കാഴ്ചയിൽ നമ്മുടെ കവിവർക്കു സാമർത്ഥ്യം കാണേ
ണ്ടതുതന്നെയാണു്. മറ്റൊന്നു തരത്തിൽ അല്ലാത്ത പ്രത്യേക
മുഖമുള്ളതും പ്രയാസമുള്ളതും പാട്ടിലുണ്ടാകുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണ
ഗോവദാഹികൾ യുദ്ധാർത്ഥികളായി ജരാസന്ധന്റെ ഭവനിൽ
ചെന്നു സമയം ഒരു വീർപ്പുതീർത്ത കൗരവുമാർക്കു ജയി
മുണ്ടാകാതെത്തന്നുണ്ടായ വിചാരം നോക്കുക—

അർജ്ജുനഃ—

ജലധിമിഖ ഗഭീരേ ഭയലഃ കാനയോജനാം
ജാലമുഗ്രം തിരുത്തം ദൃഷ്ട്വർത്ഥോ വൈപുണ്യം
നിധിമിഖ സുചാലായം മാഗധം യാചകാന്തം
ജയതി ഹൃദയധാരി ഭസ്മരാജനം ശരീവ-

[ജരാസന്ധവധവ്യാസോഗം]

ഭീമഃ—

ജയം ജയമജ്ഞാതികസ്തസ്മാദ്വൃതസന്ധിദ്രിശഃ
കൃഷ്ണഭരതജനാനിതോ വർത്തപീഠജാതസന്ധലഃ

സ്വസ്ഥതകൊന്നായകസ്ഥിഭവ്യജ്ഞംസത്യാഹ്വയം
ഗർഭിതവക്ത്രാകുടാരാദിശക്തികേ ഭക്താ ഭാഗ്യവദ്

[ഭി. വ്യാസാഗ്രഹം]

പാശ്ചാത്യഭാവം—

ഭക്ത്യ വിപരതഗാഢീയുക്തൈശ്വര്യോദാർദ്ദ്രാഭിർഗുണൈഃ
ജ്ഞാതവ്യം നൃപതത്ത്വം മൗഢ്യമൈശ്വര്യമുച്യते

[ഭി. വ്യാസാഗ്രഹം]

കിരാതാർജ്ജുനീയവ്യാസാഗ്രഹത്തിൽ, മാധവജ്ഞാപ്രാപ്തം
ജ്ഞാതവ്യം കാണാം. കിരാതമൂർത്തി അർജ്ജുനനായ ഒരു
വിപരഞ്ജയ കോപിച്ഛിക്കുന്ന അടുത്തിൽ നോക്കുക—

പാശ്ചാത്യഭാവം വി പ്രിയം കരുതേ—

മാധവൈ ദൃഷ്ടാസന

കേശാകർമ്മികയാ വികൃത്യ ഭിന്നകം

അശ്വകാമപാശ്വരീ

മൈശ്വര്യമാഭസകം മഹാർജ്ജുനമഹാ—

ഘോരം തദനഭിഗോപാ

വസ്ത്രാഭരണപരിധിയിൽ വൃഥാമതി

സ്യുഷ്ടം ധീവദ് രഘവതഃ

പിന്നെ അടുത്തുള്ളതെന്നു അഭ്യർത്ഥിച്ചതിൽ,

മൃഷ്ടകാലം വിശിഷ്ടവിശിഷ്ടസ്തവർക്കുപദം—

സ്രത്യഗ്രസ്രതലശാർദ്ദ്രാസപിന്നം,

മൈശ്വര്യ പ്രിയവിശിഷ്ടാപഹാമൈശ്വര്യം,

മൈശ്വര്യമെന്നു മനമെടുക്കുമ്പോൾ പലതാകും.

ഇതിനേ ഉദാഹരണങ്ങളെടുക്കുന്നതെന്നതിൽ ഇതി

യം എത്രയെങ്കിലും ആധാരം വേണ്ട കേരളംഗ്രാമീണരെക്കുറിച്ചു ബാനന്തര ചെല്ലുന്നില്ല.

ഇതുപോലെത്തന്നെ മായാകവലയുടെ കാര്യത്തെയും പല കൃതികളും ഇക്കാലത്തിൽ അദ്ദേഹം നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഹിംസസ്വരൂപം, ശൂകസംഹാരം തുടങ്ങി, കേരളവനസന്ദേശം തുടങ്ങി, ഹിംസാപാദ കരകല്പം എന്നീ ലുപ്തമായ നാടകങ്ങളുടെ മായാ കവലയായി ഇവ സംഖ്യം കൃതികൾ ഇക്കാലത്തുണ്ടായവയാണെന്ന്. കണ്ണൂരുള്ള കമ്പുരാന്റെ സകലകൃതികളിലും ചെല്ലത്തന്നെയുള്ള, അദ്ദേഹം തന്റെ രീപിതസാമ്രാജ്യത്തിൽ കയ്യെഴിയിരുന്നതും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവികചക്രീണിയുടെ കേരളംഗ്രാമീണരെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നതും ഇതിനെ ഇളക്കുന്നതെന്നതാണെങ്കിലുള്ളത്. സംധാരണക്കാർക്ക് രീതികൾ സംഖ്യയായുള്ള ഈ അതുതകൃതികളുടെ പഥകരകൃതികൾ പലതെങ്ങനെയായിട്ടുണ്ട്. കൊല്ലവർഷം 1019-ൽ ചില അഗ്രഹാരങ്ങളിൽ കേരളംഗ്രാമീണരെക്കുറിച്ചു അതിലാഗമിച്ചിട്ടുള്ള കർമ്മകേന്ദ്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. അതിൽ ഗ്രാമപാർവ്വ കർമ്മകേന്ദ്രം ഒരു തത്വമെങ്കിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതു കൊണ്ടാണ് ആത്മവേദ അദ്ദേഹം കൊടുത്തത് വന്നത്. ദിവസേന തന്നെ കർമ്മകേന്ദ്രം ചെയ്യും. ചെയ്യുകയെന്നതാണു് നിത്യവും അമ്മയുടെ മുമ്പാകെ വെച്ചുകൊടുക്കുന്ന വാതിലുകൾക്കുള്ളിലും ചെയ്യും. അതിനെ അല്ലെങ്കിലും കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അതു നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു. കവികാകളെ അതരത്തിലുള്ള കവി നിന്നതല്ലെങ്കിൽ, മഹാഭാരതംകൊണ്ടു് ഒരു ചരിത്രംനാടകിയെന്നു് ലോകം എന്നായിത്തീർന്നതാണു് കാരണം. ആ അമ്മയെ

മമ്മീദൻ അപമാനമായ വലിപ്പം തോന്നുമ്പോൾ സ്വ
ശക്തിയിൽനിന്നു അദ്ദേഹത്തിനു മേയുണ്ടായിരുന്നു. മ
റ്റൊരുവരോട് ഇക്കാര്യം പറയാൻകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തെ,
ന മലയാളഭാഷയിലെങ്കിലും ഏതൊരു വിദഗ്ദ്ധന ഇക
ണപ്പറ്റി വല്ലതും കാച്ചു പറയാതിരിക്കയും ചെയ്യില്ല.
എന്നാൽ അപ്പോഴല്ലാ അനേകനവകാശം കഴിയുന്ന
ദാത്താലും അദ്ദേഹത്തെ മലയാളപ്പെടുത്തിയിരുന്നുവ
കിലും കറച്ചുകാലത്തോൾ സന്തോഷിച്ചിരുന്ന കഴി
യുള്ളതി. അമ്മീദനെതിരോടാവാൻകൊണ്ടാദ്യമായും മേ
വകുറ കറിയുക ആദ്യത്തെ നാകുചിരമിടമെടുത്തത്
കുറി പന്ത്രണ്ടുസംവത്സരംകൊണ്ടു കീതന ഭണ്ഡായിരുന്നു.
ഇതു കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു മെയ്യുംകുടി, പന്ത്രണ്ടു
കൊല്ലം ഈ കാഴ്ചയ്ക്കായി തന്നിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു മെയ
യ്ക്കായിവെക്കല്ല ഇത്, പൂർവ്വം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത് ഇതുപോ
ലെയെന്നു തോന്നാതെകാലം ചാക്കത്തൊന്നുവെച്ചി അൻ
തൊഴുത്തൊന്നായി അതും മെയ്കും കഴിയില്ലെന്ന് എന്നാ
യി കണ്ടെത്തുകയുണ്ടാകുന്ന വിചാരം. “എന്നാലുണ്ടാ
ട്ടി തുടങ്ങുക” എന്നു അൻ മനസ്സിൽ ഉത്സാഹിച്ചിടയും
ചെയ്തു. “അങ്ങനെയൊന്നു, ഈച്ച കറന്നാൽ തുടങ്ങിയെ
ന്നും.” എന്നുവേറൊരു പറഞ്ഞു. ഇങ്ങനെയൊന്ന് ശ്രീമ
മാദാദരം കർമ്മമയ്ക്കു കർമ്മം.

മമ്മീദൻ പക്ഷമെന്താണ് മേൽപറഞ്ഞപ്രകാരം നി
ശ്ചയിച്ചത്. ഈ നിശ്ചയത്തിൽനിന്നും കർമ്മമയ്ക്കു കർ
മ്മമെന്നിടത്തും മേയ്ക്കു ഉള്ള മനസ്സിലെത്താൻ അൻ
കണ്ടെത്തുകയുണ്ടാകുന്ന മുമ്പ് ഇതേപ്രകാരമായിരുന്ന

ഭാരവാഹിയുടെ ഭാവം കണ്ടത്. അതിന്റെ ഭേദം തര
കൊടു കണ്ടിട്ടില്ല. ആ ദൃഷ്ടി സ്ഥായിതാതിക്കുക
ബാലനായ ആ പ്രസന്നനായ പാലം വിട്ടുപോയി. കളിപ്പി
ല്ല, ചിറ്റിപ്പിള്ള, പുഷ്പം ചെങ്കുട്ടി, മത്തുരംഗംകുട്ടി ചെങ്കുട്ടി, വി
ചാരമെന്നും ചിലവാരമെന്നും ബോധമില്ലാത്തതായി കേൾ
വസം കഴിഞ്ഞു. ഒരു കല്പനയുടെ ഉള്ളിൽ എന്ന ഭിക്ഷയി.
ആ ദാസ്യം കണ്ടാൽ ചും കഴിഞ്ഞു അതേതന്നെ ഗതഗൃഹ
ത്തിന്റെ ഉദ്യോഗത്തിൽ തക്കതായാണ്. അപ്പോൾ വി
ന്നിൽകൂടി നില്ക്കുമ്പോൾ കോൾ വന്ന് എന്റെ കഴിയിൽ
പിടിച്ചു നോക്കിപ്പോയി ആ കണ്ണുകൾക്കുമേൽ ക
ണ്ടിരിക്കുന്നതെന്തെന്ന്. “എന്നാണ് കോലിപ്പി” എന്ന
അത് ചോദിച്ചു അതേതന്നെയും “സമുദ്രം ക
ടിക്കുകയാണെന്ന്” അയാളുടെ കയ്യിൽ ക
യ്യിൽ ആ കോലിപ്പി സമുദ്രമാണ് നോക്കിക്കൊ
ണ്ടിരിക്കുന്നതായ വിചാരമെന്നായിരിക്കുമെന്നാ
നായിപ്പോയവന്റെ അധികാരം കണ്ടെത്താൻ” എന്ന
അങ്ങനെയും ചോദിച്ചത്. “ഇല്ല” എന്ന അത് ച
രഞ്ഞു. “എന്നാൽ ആ കോലിപ്പി നിലയുണ്ടെന്നു
ഉള്ളിൽനിന്നു തിരികെ നോക്കിയാൽ അത് കണ്ടെന്നില്ല”
എന്നതായും പറഞ്ഞു. പിന്നെയും ഒരു നാലരമ്പു മിന്നിപ്പോ
യി എന്നും ചും നോക്കി. ആ കല്പനയുടെ ചോദ്യം

* തോതിക്കൂട്ടം പ്രപഞ്ചത്തിൽ തന്മയമായതാൽ
കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തന്മയമായതാൽ ‘കോലിപ്പി’ എന്നാണ് വി
ളിച്ചു വന്നിരിക്കുന്നത്. ഉത്തരം.

[illegible]

എന്നതെന്നയാണാദ്യം രേഖപ്പെടുത്തിയത്. വസ്തുവസ്തുവായ ആദ്യമായിട്ട് അങ്ങനെയല്ലാത്ത പരമ്പര എന്നത് സ്വാഭാവികമായി പ്രത്യേകമായിട്ട് കൂടുതൽ പരീക്ഷിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു പ്രത്യേകമായിട്ട് കൂടുതൽ പരീക്ഷിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു പ്രത്യേകമായിട്ട് കൂടുതൽ പരീക്ഷിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു പ്രത്യേകമായിട്ട് കൂടുതൽ പരീക്ഷിക്കേണ്ടതായിരുന്നു.

“സ്വർഗ്ഗം ദൈവത്തോടു
 ഉൾക്കൊള്ളുന്നതല്ല. പരിവർത്തനം
 ദൈവത്തോടുള്ളതല്ല. പരിവർത്തനം
 ദൈവത്തോടുള്ളതല്ല. പരിവർത്തനം

എന്നതായ ആദ്യം. ഇതിന്റെ പൂർണ്ണമായും മറ്റൊരു കണ്ണാടിയിൽ അവസരമുള്ള ഗോപ്യതയോടുകൂടിയതായിരുന്നു. ഇത്തരം പരമ്പരയോടുകൂടിയതായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതിന്റെ പൂർണ്ണമായും മറ്റൊരു കണ്ണാടിയിൽ അവസരമുള്ള ഗോപ്യതയോടുകൂടിയതായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതിന്റെ പൂർണ്ണമായും മറ്റൊരു കണ്ണാടിയിൽ അവസരമുള്ള ഗോപ്യതയോടുകൂടിയതായിരുന്നു.

“പ്രത്യേകമായിട്ട് കൂടുതൽ പരിവർത്തനം
 മറ്റൊരു കണ്ണാടിയിൽ, മറ്റൊരു കണ്ണാടിയിൽ

മെച്ചപ്പെടുത്തണമെന്നും തോഴർ ക-
രച്ചുപ്രമുഖപ്രയത്നങ്ങൾ പരിച്രമം¹.

എന്നാൽ ഏതാകാം കാരണമുണ്ട്. ഇതിലെ ഭരണഭരണ
പാടങ്ങളിൽ അവസരം നല്ല ശിക്ഷാവിധിയാണെന്നും തോ
ന്നുന്നതും. തൊഴിൽ വൃത്തംഗതയെ നയത്തിലൂടെ വന്നി
രിക്കുന്നത്. ഇതിനും മേൽപ്പറഞ്ഞ വിധത്തിലുള്ള പ്രതി
രോധനമാണ് കാരണമെന്നു കോരുന്ന. “മിനി പരക്ക
പ്രസംഗം ചേർന്നു കൈവഴിയിലൂടെ മ ഗ്രന്ഥാഭിമാനം
അത്” എന്നു കവികൾക്കുവേണ്ട കൈവഴിയെ വലിയകോ
തിയമ്പരക്കർ വിപ്രദേശങ്ങളിലും, മഗ്രഗ്രന്ഥിന്റെ
പേരും പരക്കു കൈവഴിയെ ‘മിനി’യെന്നായിത്തീർന്നാൽ
പരിപൂർണ്ണ. “പ്രാദേശ വൃത്താതികൾ” എന്നുള്ള പ
രക്കത്തന്നെ കോരുകയിരിക്കും, ആയിരം കോരുകയാണു
മേൽപറഞ്ഞവയെക്കൊണ്ടുവന്നു. ഇത് അവസരത്തിൽ
മേൽപറഞ്ഞതുണ്ട്. “തൊഴിൽ” എന്നതുകൊണ്ട് മേൽകാണുന്ന
തും പരിഷ്കരിക്കണം. അർത്ഥമില്ലാത്തതായ ചില പരി
ഷ്കരിച്ചാൽ, സമയപരിഷ്കാരകാർത്തൃതയെക്കൊണ്ടു
വെ, സാഹിത്യത്തിലും കൈവഴിയിലും മഗ്രഗ്രന്ഥി
യെന്നതന്നെ ആവശ്യപ്പെടുന്ന ശിക്ഷയെക്കൊണ്ടാണ് തോ
ന്നികൾക്കായാൽ പരയുന്നതെന്ന് മറ്റും കേൾക്കുക

* പാടങ്ങളിലെ തൊഴിൽഗ്രന്ഥാഭിമാനമാണ് ഇ
വിടെ വൃത്തംഗതയെ പരയുന്നത്. “ത വൃത്തഭരണാൽ
പ്രകടം തൊഴിൽഗ്രന്ഥാഭിമാനം വൃത്താഭിമാനം, തൊഴിൽ
എന്നിവിടെയെന്നുവേർതിട്ട് പ്രകടം.

ഇതിൽ പ്രാസവിഷ്ണുക്കളുടെ വൃത്തം, അർദ്ധരത മുതലായതി
നു ചേർത്തതായിട്ടുള്ള നൂറുകൾക്കുവേണ്ടുന്ന ഏകീകൃത സ്തി
കൾക്കുവേണ്ടി. ചിതീയാക്കരപ്രാസത്തിന്റെ കാർത്തുവയിൽ
നമുക്കു അന്യപ്രാസം കിട്ടിയായിട്ടില്ലെന്നുണ്ടെന്നു പ
ക്ഷം. ഭാഷാകവികളിൽ ഇങ്ങനെയൊരു ചിട്ട വരുത്താൻ
കിട്ടിയത വല്ല കാരണവുമുണ്ടായിരിക്കണം. ആയിരക്കൾ
ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വൃത്തങ്ങളിൽ രണ്ടാംവർണ്ണത്തിന്റെ
സ്ഥാനം കൈമാറ്റമായിരുന്നിരിക്കണം. അതുവകാശമായി
കളം വേണം മർദ്ദനംവരുത്താൻ പ്രാസം അവിടെ
കൊണ്ടു പ്രയോഗിച്ചത്. ഇപ്പോഴാകട്ടെ അതല്ലാം ഭാഷ
ഗ്രന്ഥഗ്രന്ഥകാരന്മാരുടെയെന്നതിൽ തോന്നുന്നതാണ്. ഇ
പ്പോൾ സംഭവിക്കുന്നതല്ലാത്ത വൃത്തങ്ങളിൽ രണ്ടാംവർണ്ണ
ത്തിനായിരുന്നതായി പ്രാധാന്യം ഉണ്ടോ എന്നു സംശയമാ
ണ്. കാര്യം ചിതീയാക്കരപ്രാസത്തിനു പകരം,

ധന്യമെന്നല്ല മുഖമെന്നാണു
മരണത്തിൽ കളിക്കാണുണ്ടാകുവാൻ
വൃക്കയൊത്തപ്പിടക്കന്റെ പാളം
അല്ലെന്നു അതിൽ കൈമാറ്റമെന്നു.

എന്ന മറ്റു ചില പ്രാസങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയായിട്ടാണ് ക
വികളുണ്ടാക്കുന്നതെങ്കിൽ വലിയ പോരായ്മയായി എന്നു
വർണ്ണത്തിൽ തോന്നുന്നുണ്ടോ? പക്ഷെ അതിന്റെ മറ്റൊരു
അർത്ഥം, തനിമയുള്ളതല്ലാത്ത നൂറുകൾക്ക് മറ്റൊരു ഭാഗ
ത്തുള്ളതായി പ്രാധാന്യമേറിയവയെന്നു സൂചിപ്പിക്കാം.
അല്ലാതെ ചിതീയാക്കരത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാ

യൂനിയ.

കണ്ടിപ്പട്ടൻതമ്പുരാന്റെ കവികൾക്കുപറ്റി പരമ
നാട്ടുതരിൽ അദ്വൈതന്റെ ഗദ്യഭാഷയിനേറ്റതിയും
കുറച്ചുവന്ന പാഠഭാഷകൾകളല്ല. പദ്യരചനകളിൽ
വാസ്തവപ്രകാരമെന്ന ഗദ്യഭാഷയിലും അദ്വൈതത്തി
നു സമീപമെന്ന നല്ല വാസ്തവമുണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യകാ
ലങ്ങളിലത്രെ ശോഭിച്ചിരുന്നിട്ടുള്ള കലാകരന്മാര
ണ്ട് യ. മനോധരമുഖം പുറത്തു ചാർത്തിയവർ. തന്റെ
മനോഹരമായിരുന്ന 'സെക്കണ്ടറി' പുറപ്പെടുവിച്ച
വഴികൾ കവിയാക്കിരുന്ന കണ്ടിപ്പട്ടൻ പത്രാധിപർ. കൊ
ച്ചി പെട്ടൻതമ്പുരാനെ സ്മരിക്കുന്നതിനുള്ള പത്രാധിപ
ന്റെ സദാനന്ദ വാർത്തകൾ കാര്യം ആദ്യ ന്യൂനതകളെ
ക്കൂടി പറ്റാൻ കണ്ടിപ്പട്ടൻതമ്പുരാൻ ആ പത്രികയെ
ക്കുറച്ചു വാക്കു കേൾക്കുന്ന പെട്ടൻതമ്പുരാനെ സ്മരിക്കുന്നതി
നുള്ള പത്രാധിപതയായിരുന്നു ആ കണ്ടിപ്പട്ടൻ
കാലത്തു. ആ കണ്ടിപ്പട്ടൻ പ്രിയപ്പെട്ടവരായ സമ്പാ
ദകൾക്കും കലാകർമ്മങ്ങൾക്കും കണ്ടിപ്പട്ടൻതമ്പുരാൻ ബുദ്ധിയുടെ
നവീനതയെപ്പറ്റി വളരെ സൂക്ഷ്മമായി നോക്കി
തമ്പുരാൻ എങ്ങനെയോ പ്രകൃതം പരമമെന്ന ഉണ്ടായ
വഴി. ഈ മനോഹരതയുടെ അതിരുകളെക്കുറിച്ചു ഗ്ര
ന്ഥപരിചയവും ചരിത്രങ്ങളെയും ഈ പത്രാധിപര്യ
ത്തന്നെ വളരെ ഉപകാരമായിരുന്നു. അദ്വൈതത്തി
ന്റെ മുഖമായ ഗദ്യകൃതികളെല്ലാം ഈ മനോഹരതയും
മറ്റും ഏകദേശം പ്രസിദ്ധമാക്കിയു പോകുന്നതിനായിരുന്നു. അ
ളകളെല്ലാം ചരിത്രപരമായും മനോഹരമായും ആയി

[illegible]

ഇങ്ങനെ ചിലതാണെന്നിരിക്കെ കൊടുങ്ങല്ലൂർ കണ്ടിമല
ട്ടൻതമ്പുരാണെടുവി കരചാനെഴുത്ത്. ഇതിനാലേ, പലതും
ഇങ്ങനെയൊന്നായി തന്നെ സംഗ്രഹം ചെയ്തതി-
ട്ടുണ്ടാവാം. അതുകൊണ്ട് ഇതിന്റെ ഈ പ്രക-
രം കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്ന അധികാരമായി മാത്രമേ പലരും
അറിഞ്ഞുപോയതായി വെളിവാക്കത്തക്ക രംഭമായിട്ടുള്ളൂ. ഇ-
ക്കാര്യം വന്നതായ പ്രകാരമുള്ളതും മേൽത്തലയിൽ ചെറുതായി

“പ്രപഞ്ചമോക്ഷാദികരകഗോപി
മുഖാബ്ധപത്രാദികരകഗോപി”

കിട്ടിയതു വാങ്ങി അനുഭവിച്ചു രണ്ടാളായും നേരെ 6
രൂപയുടെ പ്രസാദിച്ചുവന്നുകൊണ്ടല്ലാ കഥ പറഞ്ഞുകെട്ടി
കിട്ടുക. അതുപോലെ ഇക്കാര്യത്തിൽ വായനക്കാർ ശ്രീ
കൃഷ്ണഗോപാലനെ അനുസരിക്കട്ടെ.

കേരള ജൂൺ
15-8-27

കെ. സി. വിക്രമാനന്ദൻ മാരാ.
ബി. എസ്. ഏസ്. സി.
കോട്ടക്കൽ മഹേഷ്വരൻ
മാധവ് മാസ്റ്റർ.

മഹാകവി

കൊടുങ്ങല്ലൂർ കമ്മീഷന്റെയന്വേഷൻ കിരണസ്തംഭം

കൃതികൾ

പുസ്തകം III



ശ്രീ സൂതി *

(രണ്ടാം)

കരുളിച്ചെയ്ത പദ്യവരണികൾക്കു മേൽ
നട്ടിടക്കല്ലിൽ ചുറ്റുമു കേരളത്തിൽ
നട്ടിച്ചു തുറന്നു ഗുഹയെപ്പോലെ
നട്ടിപ്പുറത്തു പുറംഗുഹയെപ്പോലെ.

1

എന്നൊരുപേക്കു ധനം, ഭരണമുള്ളതു
കുറന്നാൽ വഴങ്ങുന്നവർക്കു സമാധാനം
മിന്നുന്ന ചോരയെപ്പോലെ പീടകങ്ങൾക്കു
സിന്ധുക്കിടവിനമു ദശമകോകമുഖം.

2

* ഈ ശ്രീകരണമാർഗ്ഗത്തിൽ സമ്പ്രദായപ്രകാരം
‘ശ്രീസ്തംഭ’യുടെ തർജ്ജിമയാണ് കമ്മീഷന്റെയന്വേഷൻ
കിരണസ്തംഭം മറ്റുവിവരങ്ങൾ ഓ. ഐ. സർവ്വകലാശാലയ്ക്കു
പ്രദാനം ചെയ്തത്.

ഏതും തമിഴുതലകളിൽ, കറുത്തുപോയ
 പലനം മുക്കുമ്പോൾ തമിഴ് തമിഴ് തമിഴ്
 കർമ്മകൃത്യം നേടാൻ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ 3

കല്യാണകർമ്മങ്ങൾ, കല്യാണകർമ്മങ്ങൾ
 കല്യാണകർമ്മങ്ങൾ, കല്യാണകർമ്മങ്ങൾ
 കല്യാണകർമ്മങ്ങൾ, കല്യാണകർമ്മങ്ങൾ
 കല്യാണകർമ്മങ്ങൾ, കല്യാണകർമ്മങ്ങൾ 4

കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ 5

കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ 6

കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ 7

കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ
 കാലകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ കർമ്മകർമ്മ

പോയ് താരിതിതതു വിദ്യമയ്യോദാദോത തുക്ക-
 ത്തോടത്താതചെട്ടിവതൊതിത്തപുപ്പുതെത്താൻ. 9

പൊക്കത്തോറു കളിത്തമുതർകാതറതൊപ്പം
 നാമാതെപ്രിയ കൊഴുത കോക്കമോഹം,
 പെരുത്തമുതോണാരിയതം ചെറുപക്കിയെക്കൊൻ
 ധാമാളമായ പനകാത പെരുതോട്ടം. 9

മലകുത്തിൽ വെക്കുകയൊരു നാലർകാതിതെന്ന,
 ശങ്കരശീലപെറയകെ, നായെനീമത്തും
 തുക്കകച്ചമെട്ടിതു ശെച്ച മെച്ച സിദ്ധി-
 തതക: ത്തിടലാകളിതമുതോതൊന്നോന്നൻ. 10

മുപ്പാം ശ്രുതനക, ഗ്രാഹകത്തമപമുതും,
 മുപ്പാം മെട്ടും, മെങ്ങീമളിനാശ്രമനും,
 ശങ്കരമു മുപ്പ ശങ്കപത്രനിയാതയിട്ടും,
 പെട്ടും മുപ്പ പെരുത്തൊക്കകിനിതും. 11

തൊഴുത പൊന്നാമെക്കൻമുതും,
 തൊഴുത പാലാഴിമകൾക്ക വീടും,
 തൊഴുത തൊമ്മാമുതൊന്നാമെട്ടും,
 തൊഴുത തൊമ്മാമെട്ടും. 12

തൊഴുത മെട്ടിട്ടിത തൊട്ടു ചിതും,
 തൊഴുത മിട്തെത്തൊ വാഴ്വരമെട്ടും,
 തൊഴുത മെട്ടിട്ടുപൊന്നാമെട്ടും,
 തൊഴുത തൊമ്മാമെട്ടും. 13

• കവിഭാരതം •



അഭ്യഗ്രാസോപജ്ഞം പരേതനിയമം
 അന്ന ദരഭക്തൃസ്ത്രയോ
 കത്തിക്കീട്ടുളർന്നിടുകേന ചുടുകൂട്ടം
 ബോധമോഹിക്കുകയും,
 ഉത്തരാദരം പിടിച്ചും, ദുഹൃതപരമം
 ദുരന്താസം ചുവന്നിടും,
 നൃത്താലയവും കളിപ്പിടിയെ കൈയെ കൈയും
 കളിപ്പാലമെക്കൊണ്ടുനേർന്നു.

1

അർദ്ധകീഴ്ത്തിയിട്ടുള്ളതുകവിധരമെ
 അട്ടിമറയ്ക്കിയ പിന്നെ
 ഇരുത്തിച്ചാടിക്കളിക്കും കവിപ്രമുഖനും
 അർദ്ധകീഴ്ത്തിയിട്ടുള്ളതുകവിധരമെ
 ഇരുത്തിച്ചാടിക്കളിക്കും കവിപ്രമുഖനും
 അർദ്ധകീഴ്ത്തിയിട്ടുള്ളതുകവിധരമെ
 ഇരുത്തിച്ചാടിക്കളിക്കും കവിപ്രമുഖനും
 അർദ്ധകീഴ്ത്തിയിട്ടുള്ളതുകവിധരമെ
 ഇരുത്തിച്ചാടിക്കളിക്കും കവിപ്രമുഖനും

2

* ഇതു കർമ്മകർമ്മമെന്നാണെന്നും അഭ്യഗ്രാസോപജ്ഞം
 കളിപ്പാലമെന്നാണെന്നും.

ചാണഡവചനങ്ങൾ

കൊടുത്തപ്പൂർ കൊടുത്തുണ്ടെന്നുവെന്ന്
 സ്വപ്നം ഭാഷകൊണ്ടു നൃതവിനയങ്ങൾ
 സംസ്കാരകൊണ്ടുവെപ്പും
 കൈകൾക്കുപ്രകാരം നൃതവർഷകവിരമം
 സൂക്ഷി വർഷകളുമെ
 ഇരച്ചുവന്നുകൊണ്ടിപ്പോൾ വിരവുണ്ടെന്ന്
 കൈകൾക്കുപ്രകാരം
 കൊടുത്തുണ്ടെന്നുവെന്ന് കൊടുത്ത കവിവെന്ന്
 കൃത്യം സ്വപ്നം

1

വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ നൃതകൾക്കുവെന്ന്.
 ഉൽപ്പന്നം വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ
 നൃതകൾക്കുവെന്ന്
 സ്വപ്നം വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ
 നൃതകൾക്കുവെന്ന്
 കൊടുത്തുണ്ടെന്നുവെന്ന് കൊടുത്ത
 വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ
 ഉൽപ്പന്നം വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ
 വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ

2

കൊടുത്തുണ്ടെന്നുവെന്ന്.
 വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ
 വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ
 വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ
 വെണ്ടുന്നതിനെപ്പൂർ

ജാതമുക്തി കേളിനാഭിനികപിസംവിധ
വാദനാഭം കഷ്ടകാലത്താൽ
ഭീഷ്മീകൃഷ്ണശാസ്ത്രീപ്രവരണിനി യഥാർത്ഥ
മുഖാഭിധൻ അംഗു കൃഷ്ണൻ.

കോളവർമ്മ വധിത കോതിത്തറയുമാണ്.
 ഇതും കണ്ടുവെട്ടുകയും കവിയുകയും ചെയ്ത
 ഏകദേശം ഇതിനകമല്ല.
 നാടികൾക്കെടുത്തതെന്നാൽ പെരുത വിരളത.
 തൊട്ടെടുത്തതുമായി.
 കടമയ്ക്കും ഇനിക്കും തൊഴു കവിതയിൽ വ.
 ഒന്നിടം കീഴ്ത്താതെ.
 കോതിപ്പണ്ടാൽ പാണ്ടാൽ കവിതയ്ക്കുണ്ടാ-
 മിതാം കീഴ്ത്താ.

തർക്കമുണ്ടാകാതെ ഗണപതിഭാര്യമാകാം.
കൊണ്ടാട്ടം നവകാവ്യനിർമ്മാണമോടും
മിശ്രിതമാകട്ടെ മറ്റൊരു രീതിയോടും
അഭിമാനമുണ്ടാകാതെ കൗതുകമുണ്ടാകാതെ
ചിന്തയോടും വളർത്തുന്നവൻ
മറ്റൊരു രീതിയോടും ചേർന്നുവെക്കട്ടെ.
നവകാവ്യം നവകാവ്യം ചേർന്നുവെക്കട്ടെ.
കൊണ്ടാട്ടം നവകാവ്യനിർമ്മാണമോടും
മിശ്രിതമാകട്ടെ മറ്റൊരു രീതിയോടും

പി. എ. രാമകൃഷ്ണ ഏട്ടന്തമ്പുരാൻ.

തൊഴിനേട്ടത്തു തെളി കൃതിയിൽ

കാണിച്ചുപാൽ കച്ചകൃത്.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

നാടമ്പുരമ്പിൻ

മാതാപിൻ കച്ചി മാതവികൃതനെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

ഇതൊക്കെതന്നെ അങ്ങനെയൊക്കെ.

തെളിച്ചു തെളിച്ചതൊ.

6

തെളിച്ചു തെളിച്ചതൊ തെളിച്ചതൊ (രാമ)

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

7

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

അങ്ങനെയൊക്കെ തീരെയെ.

പിണ്ണാസ്സ് കർമ്മപ്രവർത്തനം, ചമ്പന്തിൽ
ചാത്തുകുട്ടി നന്നാടയാർ, പി. കൃഷ്ണമണി,
കുറുപ്പുരു ഗോവന്ദമണി, കണ്ണൂർ
നാമയണമണി.

പിണ്ണാസ്സുചെയ്യും, പരം ചതുരനും,
മെപ്പാത്തുനോക്കിയും,
കൊണ്ടാട്ടുന്നാൻ കൃഷ്ണനും, വേല കറു-
പ്പുള്ളി ഗോവന്ദനും,
കണ്ണൂർനോക്കും പിട്ടിലുള്ള കവിയാ-
നാമയണൻ കാണമേ-
ന്നാണുചെയ്യുകയും കൈയെടുപ-
ന്നാകിൽ നന്നാകുക.

11

തിരുവിചാരിയ നാശോന്മുഖൻ, തമിഴ്നമ്പിടി,
മെറ്റിയ കോൽത്തമ്പുരാൻ.

തൃംഗം വിചാരിയനാമിതിലകതിലും
വാനാം, ദിത്തമോടും,
സ്തംഭനാമം നാമനം നമ്പിയിലുടൻ മിട്ടും,
കിന്നാമം, താമം,
മുനം, താമം താമിട്ടുതട്ടിയതാമം
വഞ്ചിനാമിതിനാമം
കോവ്വു നാമം കോട്ടം കറുത്തതാമം യഥാ-
മത്യേവം മനോഹരൻ.

12

ആററുപുറത്തു തെങ്ങുവീടേനാൻ, വെളുത്തുപിള്ളി
 ഗോവിന്ദഭാരതാൻ, പെരുമ്പിള്ളി നമ്പൂതിരി.

ഉള്ളത്തൂർന്നു ആയുർസ്സുചാരപുരക്കു
 വീട്ടുള്ള തെങ്ങുവീടും,
 വെളുത്തുപിള്ളിയെന്നു വീട്ടിലൊക്കും
 ഗോവിന്ദനും കാര്യനാം,
 തമ്മീടേഴുന്നിട്ടു സത്തന്നുകിട പെരു-
 ന്നില്ലിടേ ധരിത്രീസ്സുകൻ
 കളിം വിരട്ടാത കന്തിമാരുപനും
 നന്നും നിതയം വിരഥം.

18

വല്ലഭൻ കോതപ്പിള്ളി മാമക്കത്താൻ,
 ആനാറു ചേലുക്കത്താൻ, പോട്ടയിൽ
 ഗോവിന്ദഭാരതാൻ, തടുത്തു മാമൻ നമ്പൂതിരി,
 കണ്ടുത്തുതിരുവുമാൻ.

ആഞ്ചലത്തോളം മാമനും, സഖിയനും,
 മാന്മാമാർക്കും ചേലുവും,
 കോത്തു പോട്ടയിലെന്നു വീട്ടിലെഴുതും-
 ഗോവിന്ദനും മൈത്ര്യനും,
 ചാമ്പലും കവിനന്ദനൻ തടുത്തും,
 കണ്ടുത്തുതിരുവുമാനും
 ചാമ്പലുമാനുംകണ്ടു നമ്പൂതിരി,
 യാമാനും യോമാനും.

14

മൃത്യുവാദ പരമേശ്വരഭയോൻ, മഹാഭക്തി
കണ്ഠാർപ്പനവാൻ, മൃത്യുവാദ ശങ്കണ്ണിഭയോൻ,
കീരമുഖിയെ ഉദ്യോഗാലയം.

മൃത്യുവാദ പരമേശ്വരൻ നിത്യമഹാ
അനന്തരത്വം, നിത്യവും
മരണം ഭയപ്പെട്ട ചെങ്കിതാനന്ദനാ
കണ്ഠാർപ്പനവാൻ, ൧൩,
ഉദനം വെട്ടി ശിഖരമായി മൃത്യുവാദം
വീട്ടിയ ശങ്കണ്ണിമാൻ,
രണ്ടാം കീരമുഖിയെ ഉദ്യോഗാലയം
പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ

15

പരമേശ്വരൻ, മൃത്യുവാദ ശങ്കണ്ണിഭയോൻ, മൃത്യുവാദ
കണ്ഠാർപ്പനവാൻ.

അവൻ മൗൻ പാരമ്പര്യം, സ്മൃതപരിഭാഷൻ
അൻ ശങ്കണ്ണിഭയോൻ
മരണം വീട്ടി, മൃത്യുവാദനായിട്ട് അദ്ദേഹം
വെളിവാൻ മൗനംവെളിവാൻ,
മൃത്യുവാദനായിട്ട് മരണം കണ്ഠാർപ്പനവാൻ
മൃത്യുവാദ ശങ്കണ്ണിഭയോൻ
പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
മരണം വീട്ടി, മൃത്യുവാദനായിട്ട് അദ്ദേഹം

16

കേരളവർണ്ണന

ഇവയ്ക്കുൾ താഴെയാടിത്തുടങ്ങി കര
 ധീരൻ വൃദ്ധനകാണുമിന്ന കവിത
 ജ്ഞാനം തുടങ്ങിയിൽ
 സാമർത്ഥ്യം വെക്കുകകൊണ്ടുപിന്ന
 സർവ്വതരകാര്യം പരം
 കേൾ കേൾ കേൾക്കുന്നതേതാ ഇന്നുവൻ
 തിരുനാളിതന്നുവൻ
 താഴെയാടിത്തന്നു ശാസ്ത്ര കവിത
 വീരോത്തമൻ കിഴക്കും

1

കേരളവർണ്ണന തന്നുതിരിച്ചു.

പാർത്താൽ കടന്നു കവിതകളെത്തന്നെ
 യം ഇതേസമയമായി
 പ്രാന്നിതം കേൾക്കുകയും, സ്വപ്നവിധകവിത
 സാസ്ത്രസമ്പന്നകാര്യം
 ഇതേസമയം കേൾക്കുകയും ചെയ്ത
 കേരളവർണ്ണനാണിതവൻ
 പരൻ പൂർണ്ണ് പരാനുപമിതേതാ
 പ്രിയനാം താഴെയാടി.

2

കേരളവർണ്ണന തന്നുതിരി.

കേരളവർണ്ണന തന്നുതിരി
 പ്രിയൻ ഇതും കേൾ
 വൃത്തകാര്യം കേൾക്കുകയും
 കേരളവർണ്ണനാണിതവൻ

മദ്ധ്യസ്ഥന്റെ കണക്കുകൾ കാര്യമൊന്നും
മനസ്സിലാക്കുന്നവനാ...

ഇങ്ങനെയൊക്കെ നോക്കിപ്പോയിട്ടും
മറുത്തൊന്നും പറയാൻ ഇല്ല.

൪

കൊടുത്തപ്പോൾ കണ്ടിരുന്നവർക്കു
വിരമത്തിൽ കാണാത്തവർക്കു
പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കു
വശപ്പെട്ടവർക്കു
സ്വീകൃതവർക്കു
വിരമപ്പെട്ടവർക്കു
യെന്നു വിചാരിച്ചാൽ
മനസ്സിലാക്കുന്നവർക്കു
കൊടുത്തവർക്കു.

൫

മനസ്സിലാക്കുന്നവർക്കു
പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കു
വശപ്പെട്ടവർക്കു
സ്വീകൃതവർക്കു
വിരമപ്പെട്ടവർക്കു
യെന്നു വിചാരിച്ചാൽ
മനസ്സിലാക്കുന്നവർക്കു
കൊടുത്തവർക്കു.

൬

വന്ദനമർപ്പണം.

മേൽപറഞ്ഞതുപോലെ കരയുകവെണ്ടി
 സാക്ഷാൽ മന്ത്രിപിപ്ല
 മന്ത്രിമാർക്കുപോലും പാലാക്കുളത്തു കവിത
 അർപ്പണം പാലാക്കുളവിരക്ക
 മേൽപറഞ്ഞ വന്ദനം വിശ്വകർമ്മിപ്രദം
 നാമധർമ്മാർത്ഥമന്ത്രി
 പ്രൊപ്പോസിറ്റ് വാക്കുവെച്ചുതന്നു ഗോമ
 മന്ത്രി മന്ത്രി മന്ത്രിമാർക്കും.

കരയുകയാൽ കരയുകയാൽ നന്മയിൽ.

ഇതു നന്മയിൽനിന്നു കവിത
 കരയുക പാലാക്കുളവിരക്ക
 പെട്ടെന്നു പെട്ടെന്നുപോലും ക
 മന്ത്രിമാർക്കും പാലാക്കുളവിരക്ക
 മേൽപറഞ്ഞ മന്ത്രിമാർക്കും കവിത
 പാലാക്കുളവിരക്ക
 കരയുകയാൽ കരയുകയാൽ മന്ത്രി
 മന്ത്രിമാർക്കും മന്ത്രിമാർക്കും.

വിശ്വകർമ്മിപ്രദം.

വിശ്വകർമ്മിപ്രദം കരയുകയാൽ
 പെട്ടെന്നു പെട്ടെന്നുപോലും
 മേൽപറഞ്ഞ മന്ത്രിമാർക്കും കവിത
 പാലാക്കുളവിരക്ക

ഏവം വദ്യന്തേന്ദ്രേണൈകകൃതി കേരി-
കരണത്രയേണമൂലം

ഇതിൻ ഭരിത്രചസ്താണമിത്യാപദാം-
വസ്തുഭാവത് നിർണ്ണയിതാം

8

കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം

അന്നത്ര കവിതയേവംഗമത്ര-
അന്നത്ര കവിതയേവംഗമത്ര-
അന്നത്ര കവിതയേവംഗമത്ര-
അന്നത്ര കവിതയേവംഗമത്ര-

അന്നത്ര കവിതയേവംഗമത്ര-
അന്നത്ര കവിതയേവംഗമത്ര-

9

കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം

കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം
കൈതളം കൈതളം കൈതളം

10

രാജരാജവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ,
കിളിപ്പൊഴി കേരവല്ലഭരികൾ,
കോട്ടാരത്തിൽ സെട്ടൻ.

ധന്യശ്രീധരരാജരാജകവി കോ-
യിത്തമ്പുരാൻ വയമ്പനും
തന്മൃശ്രീവൃന്ദാസതമ്പി, നിപിത-
സ്തപ്തതലാലക്ഷണൻ
മണിൽ കർമ്മിതനും ചെർമ്മനാൻ കിളി-
ക്കോട്ടക്കൊരൊക്കൾ,
മുന്നിട്ടാർപ്പനംകൊണ്ടുതന്നെ രേഖൻ
ശെട്ടൻ മാർട്ടൻ മം.

11

വിചിത്രത്തു രാജവർമ്മനമ്പിയാർ.
ചൊൽക്കൊള്ളുന്നാൻ വിചാചിത്രരൻ.
നോ രാജൻ മഹാമഹം
തെക്കൊള്ളും കവികർമ്മചാനിഹ സുര-
തോവാ സ്വാകർമ്മത്താൽ.

രാജാസ്വാമിനിശ്ചരർമ്മ ചൊന്ത, കവിത-
കോരണമനകം തര-
ലാൽക്കേവേല കവിപ്രഭാകര, നിരത്ത-
ണൻ ചൊരത്തിന്നു ഞാൻ.

12

കുടുംബാണിജ്യം

- ചുരുങ്ങുന്ന വൃദ്ധദംഭരമൊക്കെക്കൊണ്ടു
 കൈ നമുക്കു ഗ്രാമധിപതയെന്നാഗ്രഹം
 നടന്നിട്ടുണ്ടാകൂ കഴിഞ്ഞു പറ്റൂ
 മരണമുണ്ടെന്നിടൻ കൊല്ലവർഷം 1
- തന്നെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുന്ന ബാഗ്യ
 മൊത്തം കൂടെയൊന്നിപ്പോട്ടു
 കിടന്നുവെക്കാം കൈകൾക്കു
 മുമ്പിട്ടുവെക്കുന്നതൊന്നിപ്പോട്ടു 2
- വിശപ്പിട്ടു ഗ്രാമധിപതയെന്നാഗ്രഹം
 പ്രതിജ്ഞയുണ്ടാക്കുന്നതൊന്നിപ്പോട്ടു
 നടന്നിട്ടുണ്ടാകൂ കഴിഞ്ഞു പറ്റൂ
 മരണമുണ്ടെന്നിടൻ കൊല്ലവർഷം 3
- നാകത്തിട്ടുള്ള വിശപ്പിട്ടു ഗ്രാമധിപതയെന്നാഗ്രഹം
 കിടന്നുവെക്കാം കൈകൾക്കു
 മുമ്പിട്ടുവെക്കുന്നതൊന്നിപ്പോട്ടു
 നടന്നിട്ടുണ്ടാകൂ കഴിഞ്ഞു പറ്റൂ 4
- നാകത്തിട്ടുള്ള വിശപ്പിട്ടു ഗ്രാമധിപതയെന്നാഗ്രഹം
 കിടന്നുവെക്കാം കൈകൾക്കു
 മുമ്പിട്ടുവെക്കുന്നതൊന്നിപ്പോട്ടു
 നടന്നിട്ടുണ്ടാകൂ കഴിഞ്ഞു പറ്റൂ 5

മുദ്രാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം

6

പ്രസിദ്ധമാകും യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം

7

യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം

8

‘യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം

9

യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം

10

യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം
 യോഗാഭിഷേകം യോഗാഭിഷേകം

‘വേദത്തിൽ അറിഞ്ഞിരിക്കാത്തതാകി
തമിഴെഴുപ്പാക്കുന്ന്’ക്കുറേ ചൊല്ലി. 11

‘അപസ്തംബൻ സൃഷ്ടിക്കിച്ച കാട്ടി
അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതെന്താകുന്ന്
തമിഴെ മരയാണെന്തിരിക്കുകയും
അഗതി’ചേന്നാർ ചിന്തയ്ക്കുതന്നാൽ. 12

‘അതുണ്ടു, കാരകളെന്നു നാട്ടിൽ
സുപാലമുട്ടുട്ടറയികൽ മാത്രം
മൈതലമാണല്ലുമിരിക്കുമുണ്ടു? -
ണിമുള കേൾവട്ടെന്താർ പറഞ്ഞു. 13

പലക്കുമ്പിളാമിള രണ്ടുതൊപ്പം
പിടിച്ചുതാങ്ങിപ്പോകുന്നു അയാൾ
മുളിപ്പോലോലമിളന്ന കൂലിപ്പക്കം
പ്രകാരമൊഴിഞ്ഞു പിടിച്ചതാക്കി. 14

മറ്റും കാരകളെന്നുവെക്കും -
തട്ടുതുളപ്പോൽ ചേണ്ടുതുളപ്പോലെ ചൊല്ലി,
പിശക്കുമാണിതുവെക്കുന്ന വെണ്ണി -
വേണ്ടതിന്നാമുതയ്ക്കുതന്നീ. 15

തഥാക്രമം ഗ്രാമമതനെക്കുറയും -
വെക്കു താമസൻ തിളക്കമെന്ന
മുതിന്നു കല്പിച്ചതിനുമുപ്പം
നാലുനാലോട്ടെൻ പിടിച്ചു. 16

നാഭാജനാവശ്യമറിഞ്ഞു കരയ്ക്കു
കുളിർത്തു രാജാവിന്നു മഹാനഭാവൻ
മനസ്സുദിനമൊന്നു ചിരിച്ചു പെട്ടി
തൂണു രാണിയുടെയടുത്തുവെച്ചു.

17

‘പ്രാസാദമാണിയ്ക്കുകയുണ്ടാകിൽ
സ്വർഗ്ഗമേ സർവ്വഭാഗ്യമുൾക്കൊള്ള
കൊടുത്തുതന്നിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു
യഥാർത്ഥമെന്നു പറയുവാൻ.

18

സുഖമേറേ ലോകത്തോടുമൊത്തു നന്നാ
കരത്തിൽ ചരയിച്ചുതന്ന യോഗ്യമേ
മെച്ചപ്പെട്ടതു യോഗ്യമേ
സമകലനിച്ചു കൃഷ്ണമെന്നായി.

19

മനോഹരമേ പെട്ടെന്നുതന്നെ കരയിൽ
കരിയ്ക്കുകയെന്നുതന്നെ ചിന്തിച്ചുപോയ
എന്നു നോക്കിയപ്പോഴുണ്ടെന്നു
മെച്ചപ്പെട്ടു കരയിൽതന്നെ ചിന്തിച്ചു.

20

കരയിൽതന്നെ കരയിൽതന്നെ വാതിൽതന്നെ
തന്നെതന്നെ കരയിൽതന്നെ
കരയിൽതന്നെ കരയിൽതന്നെ കരയിൽ
തന്നെതന്നെ കരയിൽതന്നെ കരയിൽ.

21

യുദ്ധമേ യോഗ്യമെന്നു ചിന്തിച്ചു
പ്രകാശമേ യോഗ്യമെന്നു ചിന്തിച്ചു.

മൂന്നു ചെപ്പിന്നകത്തു രണ്ടു
കടമ്പിന്മാൻ ഗർഭഗ്രാഹിണിയിൽ. 22

പിതൻ കടലവസ്ഥയെത്തിക്കൊപ്പം
ജനങ്ങൾലാഴ്ത്തു നടുക്കുവെത്തി,
പ്രമാപനമുപാകം താ കോി നല്ല
പുറത്തു കരകുമ്പതു തിന്ന. 23

അതസ്സമസ്താത്മാവുള്ള മാരി
പ്രിതിച്ചു പാറംവെക്കുവാഴ്ത്തും
സുഖമേൻ അതില്ലാത്തതാ വേല
നശിപ്പതും അതില്ലാത്തതാകർത്ത. 24

ഇതെന്തെന്നാകർത്താക്കൾ തീച്ചു
മണിച്ചു നോക്കുന്ന വെക്കുമ്പട്ടുപ്രാൻ
വെക്കൻ കടലും പ്രാകൃതസ്തൃതിയെന്നും
നടക്കിപ്പോ മാതാസ്തൃതിയെന്നോ? 25

ഇതർത്തൻ കരകുമ്പതാത്മ്യേർ
നാമർത്ത പാറീതിയ കാക്കുന്ന
മുറച്ചു കോവിൽക്കകൽ മകൻ
മകൻതിൽക്കൊത്തുവേക്കുന്നതിൽ. 26

പരിച്ചുപാക്കുകകുമ്പതാതാതി
കുമ്പതന്നിലാകാൻ കഴിഞ്ഞു വെപ്പൻ
പരിച്ചുമിച്ചു പവനം പാക്കി
പരിച്ചുവെക്കിനും യോഗ്യമുപാർ. 27

‘അതിനേഴു കായകളുമുടനാഗൻ
നമുക്കൊരാൾവകയെച്ചിരിക്കെ
ശര.പ്ര. ഭാണിയുടേൻ തടകി
കൈയുടേന്ദാണൊൻ കറവാകരല്ലെ’.

൭൦

ഇവണ്ണമൊന്നിച്ചു നിറച്ചു മണം
ചർച്ചിച്ചതാത് കണ്ടു മോദനങ്ങൾ
മുറപ്രകാരം പലമൊത്തുപർന്ന
നമേന്തി വേണ്ടുന്നവിധം വിചാരം.

൭൧

‘വിശ്വസ്തവിഷയത്തിൽ വചിക്കുകാകി
ഇറച്ചു കാണിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടെന്നാൽ
മുറയ്ക്കു കായകളെന്നതാകട്ടെ
തയച്ചു കാണിപ്പകരുന്ന വേണം’.

൭൨

ഇതിൻപ്രകാരം പലമൊത്തു കാട്ടു
മുറച്ചു കായകളെന്നതെന്ന
പ്രമാണിനെയ്തിടുന്നതിനുമുപ്പാം
നാലൻ നയംകാട്ടിയ തീട്ടയച്ചു.

൭൩

ഉദാരനാക്കുനാലൻ മുറയ്ക്ക
വിധം അങ്ങാഗത്തൽ വെച്ചുപോലെ
‘ഇതികുതിക്കുതെ’ക്കൊണ്ടാത്രം
മോദനമുതൽ മേൽട്ടു വിട്ടു.

൭൪

അങ്ങനെയൊക്കെയീട്ടു പിടിച്ചു വീഴും
കുറിച്ചു താൾ യോഗനങ്ങൾകൂടി

വിധിച്ച കാരകളെന്നേതക്കം
മനുഷ്യമേ'ത്തച്ചകയ്ക്കു'ളാക്കാൻ. 33

തായച്ച നെരിട്ടതിരുന്നെല്ലി-
ത്തായച്ച കീർപ്പിൻപരി കിട്ടു-മിന്നു
പിരിച്ച കാരകളെന്നുതായകം
യുദ്ധവരതസ്സുപനകിത്തായച്ച. 34

തായക്കണ്ഡലഗ്രാമമെന്നതായ-
മെന്നെന്ത ശാലിയെച്ചായ മെട്ടുതോഗ്രാ-
മെന്നെന്ത കച്ചുകയ്ക്കുതായക്ക-
ലക്ഷണമല്ലിച്ച ഉപാധമെന്നായ. 35

തായകലതളും ശിഷപത്തനത്തും
തായവനത്തും ഉപാധമെന്നായതായ-
തരിച്ചിട്ടുപോയിത ഉദ്ദേശമറി-
തത്തെന്നും കച്ചുകയ്ക്കുതായക്കായ. 36

തായകമട്ടിൽ ഉപാധമെന്നായക-
തായന്ന തിപ്പാതിതായക്കുട്ടി
തായന്ന യോഗം മെന്നാധികാര-
തായം മതമെന്നായതായതായ. 37

തായമൻ കച്ചുകയ്ക്കുതായക്ക-
തായമൻ യോഗാധിപതായമെന്നായ-
തായയ്ക്ക കാരകളെന്നതായ-
തായയ്ക്കതായതായതായതായ. 38

തഥാശ്രമം തപശ്ചൈവ ഭജനം
 ചരണൈർ ഭൂഷ്യമാ വശമഭൂലം
 മന്ദിരേ, വാസിക്കയിരൂരഭൂഷി-
 നന്നാഴിക്കു യോഗാജിദ്വിതകനരേതി. 39

മുറച്ചിടത്തൽക്കൽ യോഗകരോ-
 ചരണൈർ തിപ്പാത്താൽ കേവൽ യോഗം,
 അതിന്നു പണി പെരുമ്പു-
 കലത്തിൽ ഭൂഷാജയർ വാണവന്ദു. 40

വിധിത വിപ്രായാദിനേ യോഗ-
 ക്ഷിപ്താഭിവാദ്യം കാളകേരളവരൻ
 കൃതകണ്ഠം കന്തിയർ യോഗരത്നം,
 നല്ലവീട്ടാക്കങ്ങൾ വിട്ടതില്ലാ. 41

സംഭവാനന്തരം തപശ്ചൈവ ഭജനം-
 . കരേണമേവ വരണം
 മ. യു. ചേരവയലിൽപിപാലം,
 ക്രമേണീശ്വരമന്തരിൽ നേട്ടം. 42

നമസ്തോഭായൈവേദമുദയം
 കേണമേവ ഭൂമി പരിശുദ്ധം
 ഇണങ്ങുമെന്നുമുദയം തുട-
 ള്ളിക്കുകൊണ്ടു വരിപ്പുഴി ചാച്ചു. 43

പരിയാത്രകിടീയ ദിവ്യരത്നം-
 പ്രാസാദാണിപ്രാണപ്രാധാൻ

ഭിഷക്വർത്തി ചെല്ലാശലഭാഭിഷക്-
 ത്രിമയ്യന്തൽ ശ്രീതിധിനാഥി രാമദാമ. 44

മെഴുതിയന്നിങ്ങിനെ 'കൂടൽമാണി-
 ജ്ജ'മായിശ്ശാഗ്രാമേതേതകതേതം,
 വട്ടർന്നു തോഗത്തുനടന്നുതാനും,
 പ്രതാപനാഗനാഥി കേരീമാനം. 45

വലാനുതവ പലചാഴിർത്താൽ-
 കേരകേപ്പും ഗ്രാമേതാലിനും
 മനുതകമുർന്നുതൊന്നു മുർത്തിയൊരുമൽ
 പ്രസംഗമേതം പ്രഭു സംഗമേതൻ. 46

ഗിരവിലിങ്ങും, കലോമകന-
 മോമോയം, മേനനാമപ്രം,
 ജ്ഞാപിടം കേരവനം താഗമോ-
 കേരീനിലം പ്രഭു സംഗമേതൻ. 47

ഉപാസനാവൃത്തിയിൽ നിഷ്കൃഷ്ടം
 കോരനം ചെല്ലാമി രാമദാമ
 ചെത്തു മരവനാഭിമന്നു പാരിൽ-
 സ്തംഭനാമിളം പ്രഭു സംഗമേതൻ. 48

എതിർത്തു കായകമിരാമോവം
 മുഖ്യ മുർത്താമന്യതിമുഖ്യകല
 കരസ്ഥമാക്കി സ്തംഭം പലർമു-
 ത്താമന്യതിനാഥിപൻ പ്രതാപാൽ. 49

തരകിന്നഭരണം തനതാർക്കിങ്ങാട്

തരദൈവപ്പട്ടം തച്ചുകയ് ജററത്താഗ്

തൊടുത്തു കാതുകുളത്തു വാഴ്ച

വഴിത്തു വഞ്ചിക്കുതവാരവാരാർ

50

താഗ്ഗാക്കരിൽ പ്രമാണം വഴകിയുടയെ

തെളുപ്പൻ കാട്ടുതം

തീട്ടൽ കഴു കാതുകുളപ്പൻ പിടി

തച്ചാറ വഞ്ചിക്കിടീനാർ

തട്ടിച്ചാക്കിടമാർ തച്ചുത വരദേവ്

തയ്യർ മാണിപ്പുര

നാർ കയ്യൂഴ് കാക്ക തെറ്റിതെറ്റിതെറ്റി

കൂടൽമാണിപ്പുര

51

ഒരു കഥ

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

മലിഖിതമാകാതെ

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

മാത്രം കിടന്നുവെക്കും

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

കിടന്നുവെക്കും

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

കിടന്നുവെക്കും

1

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

കിടന്നുവെക്കും

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

കിടന്നുവെക്കും

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

കിടന്നുവെക്കും

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

കിടന്നുവെക്കും

2

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

കിടന്നുവെക്കും

കെട്ടും കൊള്ളാതിരുന്നില്ലെങ്കിലും

കിടന്നുവെക്കും

കേടുകൊണ്ടു മരിച്ചുകിടന്നു മരിച്ചു
കാണുന്നിട്ടു വഞ്ചിശാലം
മീടിയുകൊണ്ടു കൊണ്ടു വന്നു കടന്നു
ബലം കാണു കാണിയെപ്പോൽ

8

മരിച്ചുവന്നുവന്നു കൊണ്ടുവന്നുവന്നു മരിച്ചു
കൊണ്ടു വന്നുവന്നുവന്നു
വന്നുവന്നു വന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
വന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നു മരിച്ചുവന്നു മരിച്ചുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു

4

കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു

6

കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു

പുഷ്പാഭരണമേ വെച്ചിടുന്നിവിടെകൊണ്ടതാ.
 ലീലിതസ്തംഭപ്രകാരം
 കൂപ്പാനും കിണ്ടലോലിപ്പാനുംവനമിടമെ.
 കോനമേളമേഴുവനാഭനേ.

8

മണ്ണൊലിപ്പിനിമിത്തം മലയാളം
 മീനാഭ മഹാലക്ഷ്മി
 മണ്ണൊലിപ്പിനിമിത്തം മലയാളം
 മണ്ണൊലിപ്പിനിമിത്തം മലയാളം
 മണ്ണൊലിപ്പിനിമിത്തം മലയാളം
 മണ്ണൊലിപ്പിനിമിത്തം മലയാളം
 മണ്ണൊലിപ്പിനിമിത്തം മലയാളം
 മണ്ണൊലിപ്പിനിമിത്തം മലയാളം

7

സെക്രട്ടറിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ
 റ്റുവർണ്ണ പത്ര പരിഷ്കരണം
 സെക്രട്ടറിയുടെ വകുപ്പിലെ ഉപദേശകരിൽ
 സെക്രട്ടറിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ
 സെക്രട്ടറിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ
 സെക്രട്ടറിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ
 സെക്രട്ടറിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ
 സെക്രട്ടറിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ

8

വയ്പ്പുതട്ടുകളിലുള്ള കെട്ടി-
 ബെല്ലുകൾ നശിപ്പിക്കാൻ
 കേരളീയർക്ക് പുനരീജ്ജ്വലനമേൽക്കേണ്ട
 വെല്ലുവിളികളാണിത്;

അല്ലെങ്കിൽ ചിന്താമയ യുക്തിനിപതം
താലം അതിനും പരം
കല്പംകിട്ടാത്തതായാകയാലാകട്ടെ
അങ്ങനെയൊരു വാദംകൊണ്ട്.

9

അതുകൊണ്ട് കല്പംകിട്ടുകയുണ്ടെന്ന് വീണ്ടും
നാട്ടുകാരെപ്പറ്റിപ്പറഞ്ഞ്
കല്പംകിട്ടാത്തതായാകട്ടെ പരം കല്പംകിട്ടാത്തതായാ
നല്ലതായ നല്ലതായാകട്ടെ
അതുകൊണ്ട് ചിന്താമയ യുക്തിനിപതം
താലം അതിനും പരം
കല്പംകിട്ടാത്തതായാകട്ടെ
അങ്ങനെയൊരു വാദംകൊണ്ട്.

10

എന്നാൽ അതുകൊണ്ട് ചിന്താമയ യുക്തിനിപതം
താലം അതിനും പരം
കല്പംകിട്ടാത്തതായാകട്ടെ പരം കല്പംകിട്ടാത്തതായാ
നല്ലതായ നല്ലതായാകട്ടെ
അതുകൊണ്ട് ചിന്താമയ യുക്തിനിപതം
താലം അതിനും പരം
കല്പംകിട്ടാത്തതായാകട്ടെ
അങ്ങനെയൊരു വാദംകൊണ്ട്.

11

കൊണ്ടുവന്നതായാകട്ടെ ചിന്താമയ യുക്തിനിപതം
താലം അതിനും പരം
കല്പംകിട്ടാത്തതായാകട്ടെ പരം കല്പംകിട്ടാത്തതായാ
നല്ലതായ നല്ലതായാകട്ടെ
അതുകൊണ്ട് ചിന്താമയ യുക്തിനിപതം
താലം അതിനും പരം
കല്പംകിട്ടാത്തതായാകട്ടെ
അങ്ങനെയൊരു വാദംകൊണ്ട്.

ഉത്താഭാഷകീകവനികിതരത്ര വളരെ

ബ്രോയിച്ചകളിൽ തര-
ക്കത്താലോകപകിന്ദഗകരി വഴിയ
കാട്ടീട്ടമാറ്റാർക്കുവൻ.

12

അത്യന്തം അകാശത്തോടു കൈവു
വഞ്ചിശാഗനങ്ങളാവാ,
കൃത്യനന്തര കീഴ്പ്പട്ടിപെരുകാൻ
നോക്കുന്നതാനാണ്ടാചാൽ,
നിത്യനന്നഭിപെട്ടുതുടർ തല പെല
നരിച്ചാൽ ഗ്രാമച്ചിത്രം
സത്യനന്തര രാജ്യസ്ഥൻ കെട്ടിട
നാഥീനോക്കുവാനു

13

അഭാഷാവിമുട്ടിയുടേതും ദുഷ്കരിയുഖിതം
ഉപദേശമുൾ : കരകൾ
മുട്ടാലോക ചെറുതാവാൻ പഴയതിലയിൽ തിരി
അന്നതും ചെറിയല്ല
ഈ ലോകത്തെക്കുറിച്ചു ഗോവതി കൃപയെ
ചെട്ടു കാലത്തുതൽ തീര
അഭാഷാവിമുട്ടാൻ കരകൾ വെട്ടുകേതലില
ചെറിയൊക്കെക്കൊണ്ട്.

14

എന്നോടും നിൽക്കിച്ചെച്ചു ഗോവതി
കുടുംബത്തോടുകൂടിയതും
“യന്നകൈപ്പുഴുപ്പാഗാധുനാ
കൈയ്ക്കു പാകം സമേ

കുറുപ്പുകൾ മറ്റൊരു ഗതിവിധിയോ,
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 മറ്റൊരു ഗതിവിധിയോയോയോയോയോ
 മറ്റൊരു ഗതിവിധിയോയോയോയോയോ

15

“പോയോയോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 നോക്കൂയോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 യോയോയോയോയോയോയോയോ
 നോക്കൂയോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ

16

കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ

17

കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ
 കൗശലമോയോയോയോയോയോ

ഏവം കളിച്ചിറങ്ങി തലയിൽ വഴുതിവെ
 കോടലിടഗ്രശതത്തി
 ദിവം ചേർന്നൊന്നിനാണി പുനരിന്ദ്രവർമ്മ
 ജ്ഞാനമനുഭവമേകി. 18

നോക്കൂ മേൽനോക്കുന്ന മിന്നൊരു കിരവ
 താഴെത്താഴെ പിന്നീ
 ഉണ്ടായി ഗുഹയായിട്ടിവിടെ പരമാത്ം
 മറ്റൊരു പ്രാണഗുഹ
 കൊണ്ടായിട്ടു തിരികെത്തന്നിട്ടിവിടെ
 ചുരുങ്ങുന്ന കൊച്ചിറമേൽ
 “കണ്ടാണിന്റെ കിരകളിൽനിന്നും വന്ന
 കാഴ്ചയർത്താൻ മെരു. 19

ആയതിൽനിന്നു പരത്തിട്ടകലയെക്കൊ
 മന്ന പർവ്വതം മേൽ
 പാമ്പുതലകീഴിലായിക്കിടന്നുപറയിൽ
 കല്ലു കല്ലു കല്ലുകൾ
 തായത്തിൽ കയറുകയാണുതന്നെ വന്നതും
 തുല്യമെന്നുതന്നെയും
 പ്രായത്തിൽക്കൂടി തൽക്കോണിലെക്കൊക്കെ
 തന്നെയും ചുറ്റുമ്പോഴും. 20

നോക്കുന്നതിൽനിന്നു കിട്ടിയ വലയിലകളിച്ചു
 തൊന്നി മോളിച്ചു തമ്മിൽ
 സ്വന്തം കളിച്ചിരുന്നതിൽ മതി, മറ്റൊന്നി-
 കീഴിലാക്കിയിട്ടുണ്ടാകും

ഭൂതങ്ങളെ ഭർമ്മിതപന്ഥതികൾക്കു കീഴെ
 ചൂണ്ടി നോക്കൂ യീശൻ!
 താനെങ്ങിനെയൊരു ശക്തിക്കൊരു കരവു വരെ
 ഒരാളെ കാത്തു നിൽക്കും.

21

കുറ്റം തെളിയിക്കീശൻ തെളിയിക്കു വിധി
 ചൂണ്ടിക്കാണിക്കൂ യീശൻ!
 മെഴുപ്പും കാത്തുനിൽക്കൂ ചാലിയിൽ പെട്ടെന്ന്
 ദൂതന്മാരുടെ കൈകൾ
 അപ്പോൾക്കും കഴിഞ്ഞുപോയി
 നല്ല തോതിൽ കൂടും
 വിശ്വദൂതന്മാരുടെ സന്നിധിയിൽ തെളി
 ഒരാളെ കാത്തു നിൽക്കും.

22

മുമ്പേ ശക്തി കൈകൾ തെളിയിക്കേണ്ടതും
 പാവപ്പെട്ടതല്ല യീശൻ!
 മറ്റൊരു കാര്യം കൈകൾ തെളിയിക്കേണ്ടതും
 തെളിയിക്കേണ്ടതും നീക്കം
 ഇതല്ല മറിച്ച് കൈകൾ തെളിയിക്കേണ്ടതും
 മറ്റൊരു കാര്യം കൈകൾ തെളിയിക്കേണ്ടതും
 മറ്റൊരു കാര്യം കൈകൾ തെളിയിക്കേണ്ടതും
 ന.ഗർ. കൈകൾ തെളിയിക്കേണ്ടതും.

23

കൈകൾ തെളിയിക്കേണ്ടതും കൈകൾ
 തെളിയിക്കേണ്ടതും കൈകൾ
 കൈകൾ തെളിയിക്കേണ്ടതും കൈകൾ
 കൈകൾ തെളിയിക്കേണ്ടതും കൈകൾ

മണിപ്പാത്രങ്ങൾ ചട്ടപ്പട്ടി നമസ്കരിച്ചുവെ
 കൈയെടുത്തുവെ
 മണിപ്പാത്രം ഇങ്ങനെ കൈയെടുത്തുവെ
 കൈയെടുത്തുവെ.

27

ഏകദേശമായിട്ടും വന്നുപകർത്തിയതിൽ
 ശക്തി തീർക്കുകയാണു്
 കൈയെടുത്തുവെക്കുന്ന വീട്ടും മറ്റും പകർത്തിയതിൽ
 കൈയെടുത്തുവെക്കുന്ന
 ആവശ്യങ്ങൾ സംഹരിച്ചുവെക്കുന്നതു്
 വെട്ടു കട്ടികെട്ടുന്നതു്
 കൈയെടുത്തുവെക്കുന്നതു് കൈയെടുത്തുവെക്കുന്നതു്
 വെട്ടു കൈയെടുത്തുവെക്കുന്നതു്.

ഒരു ചരിത്രകഥ

വേട്ടത്തുനാട്ടുപോയിൽ പരമൻ ഭാഷ്യ
 ചട്ടപ്പുഴയ്ക്കു പരിപാത്തതല്ലന്ന കാലം
 ചട്ടക്കുറ്റാരാഗ്രഹഹൃദയിലകത്തു യോഗ്യർ
 തട്ടിയിരിപ്പൊ കളഭവാനു തന്നെ എന്നും. 1

കെട്ടിനാകത്തെയ പൂട്ടിയെടുത്തു
 വെട്ടിക്കെട്ടത്തുറന്നു വെട്ടിയെടുത്തു
 തട്ടിയു കെട്ടിനാകത്തെയ തിരിയൽ, ഇറങ്ങു
 മട്ടൽ കിടന്നുതു പൂർവ്വാനുവാദമുണ്ടു. 2

ഒരു വരണമുണ്ടുണ്ടു നാലു നാലു
 സേവകർ ചേർന്നു കൂട്ടിയു പ്രവരിച്ചു
 നാലുപകർന്നുവരിച്ചു വരണു കയ്യുണ്ടു
 കൈവെച്ചുവന്നുവരിച്ചു ൧൦൦൦൦൦. 3

മാറ്റാത സേവകർ പാഞ്ഞുതുടങ്ങി പിന്നെ
 യോഗാതരം കളവുതൽ കെട്ടിയെടുത്തു
 ഇല്ലാതെ കോട്ടി ചിതയെടുത്തു വന്നു പാഞ്ഞു
 നാലുപകർന്നു പരിപാത്തതല്ലന്ന കാലം. 4

കാലത്തുണ്ടുണ്ടു തിരുമുണ്ടു കെട്ടിയ തന്നെ
 കാലത്തു വെട്ടിയെടുത്തു വെട്ടിയെടുത്തു
 പാഞ്ഞുതുടങ്ങു കെട്ടിയ തന്നെ കെട്ടിയെടുത്തു
 പാഞ്ഞുതുടങ്ങു കെട്ടിയ തന്നെ കെട്ടിയെടുത്തു. 5

പെട്ടെന്നുതന്നെ വഴിപാക്കുകൾയാത്രാ ഭാഗ്യമു-
കളുതന്നുതിച്ചതേതെന്നോക്കി വിട്ടുനന്നൊരം
നോട്ടുവെച്ചുതന്നുവെക്കുതന്നു തന്നെ തന്നെതന്നെ-
ഇട്ടു കിട്ടിച്ചുതന്നു തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ. 6

മിന്നുകൊണ്ടുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ. 7

തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ. 8

തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ. 9

തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ. 10

തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ

പുനഃപരാമർശം തിരുവെ വഴിപോക്കനായി
 ഭട്ടത്തി ഏകൻ കളവുമാശ്ചര്യം കഥിച്ചു. 11

കൈകളെട്ടിയിൽ പല മുദ്രകൾവെട്ടിയതാണു
 ദൂരഭൂമിയിൽക്കൂടി പോയതു പോയി പോയതു;
 നൽകപ്പാൻവിടിക്കു നവരണമണിഞ്ഞ വാളും
 പൊതുവായതാണു കറിയുതയപകാരം. 12

എന്നു കളവുതന്നുതന്നു വഴിപോക്കനായി
 വന്നൊരുതാൽ ഗുണമീഴ്ചയുപകർത്തേൽ
 മൂന്നേവരും ദ്രാമമാതാകൾ ശങ്കയേവ
 കണക്കുമായു വ്യക്തമായാക്കിനടക്കേൽ. 13

സ്വാർത്ഥൻ പറഞ്ഞു—“കേളിവിന്നിചനം ശ്രമിക്കുക
 കാർത്ഥൻ നിത്യപ്രവേശനമാം കരോത്തൻ!
 മറ്റൊരുവരുംകൊണ്ടൊരു മറ്റൊരുവനും
 വാർത്തയുണ്ടെന്നു ചന്ദ്രൻ തരുക”ന്നുവെണം. 14

ഉള്ളിലുമാർന്നൊന്നായിട്ടു കണ്ടു കണ്ടു
 ദൂരമുണ്ടെന്നുവെ വരികാൽ ഭട്ടപുരൻ
 ഉള്ളിൽക്കുന്നളയു കണ്ടു ഹന്ത സാക്ഷാൽ
 പള്ളിപ്പുറത്തു വിന്യസിക്കുകയായെന്നു. 15

പാട്ടിടിയല്ലൊക്കെയുപയോഗിച്ചു
 കണ്ടുതന്നു—“ശ്രമപാഴിയും മിതിയാകലൊക്കും
 ‘കൂട്ടേ മധൻ വൃദ്ധനായൊരു, തവയ്ക്കായിമാർഗ്ഗം
 കാട്ടേണു കാമമിഹന”ന്നു പറഞ്ഞു ഭട്ടൻ. 16

സംഭാഷണം മിലത്തുപോയുപിടുന്ന പൊന്നു
 വൻപാർത്ത ഭട്ടന്തിയിച്ചുതു തമ്പുരാകന്—
 “നമ്പൂരി പെട്ട കളവും തെളിഞ്ഞ പൊകി
 പ്ലാസ്സാ മനപ്പൂക്കി കണ്ടറിയാൻ പ്രയാസം”. 17

കെട്ടുന്ന നൂറുകൊണ്ടുപിടിച്ചാക്കുമല്ലോ
 പെട്ടെന്നു വേണം, വഴിയതരികി അളയായും,”
 പട്ടേരിയിൽനിന്നു പറഞ്ഞുവെട്ടുതപ്പി—
 “മുട്ടാട്ടേറേ മണവനമാളുകൾ കെട്ടിപ്പോട്ടു”. 18

പിറേറ്റിനും കുടുംബപ്പിരിയയും വിളിച്ചു
 മരണ ഭീതിയെ പകരല മാന്യസഭിപ്രായത്തി,
 മരണം മനഞ്ഞു ക.മെന്തിനോളമുളളി
 ച്ചുറും തിർക്കിയതു മനയെങ്കാതലർത്തം. 19

“കേൾക്കേണ്ടതല്ല! കളി ചിട്ടിങ്ങനാൻ, കൂട്ടം
 കൂടുംപിടിക്കുകയാൽ കെട്ടേക്കാവതും
 ലാക്കോട്ടു മെല്ലെതേറ്റേറേ കടന്നു കളു
 ത്താക്കോലുകൊണ്ടു തൂണു തമ്മിൽ കൂട്ടം. 20

നാട്ടുതല കേൾക്കുന്ന കോവിലകത്തുകാർ
 കേട്ടാലുള്ള കറച്ചിപ്പിടി മാന്യതയോ—”
 പട്ടേരിയിൽനിന്നുവെട്ടുതപ്പി മാന്യത
 വെട്ടുതപ്പാൻ നൂറുകി കല്ലുനന്തി വേണം. 21

“താഴ്ന്നുപോയ നന്മയോടുകൂടിത്ത അതി
 നീട്ടിയവസ്ഥയിലായിപ്പോയതും പൂർണ്ണമായി

പാട്ടിൽ കവർന്നതുകൽ കൈപ്പറം പിപാവിൻ,
ചോട്ടിൽ കുഴിച്ചതുകൾക്കൊക്കെയും കൈപ്പറം 22

വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ളതുകൾക്കൊക്കെയും കൈപ്പറം
താളിപ്പറയുന്ന കവിത പിടിച്ചുപിടിച്ചു
നിളംകരയെ പിടിച്ചുപിടിച്ചു നിൽക്കും
നാളം കളിക്കുന്നതുകൾക്കൊക്കെയും കൈപ്പറം 23

എന്നൊക്കെയും പറയുന്നതു സത്യമോയോ
തന്നൊന്നു നേരെ നോക്കുക കൈപ്പറം 24
എന്നൊക്കെ കൈപ്പറം, കൈപ്പറം, “നേരെക്കൊല്ലം
കൈപ്പറം” എന്നൊക്കെയും കൈപ്പറം കൈപ്പറം

“ഇന്നൊക്കെയും കൈപ്പറം കൈപ്പറം”
കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം
കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം
കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം 25

കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം
കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം
കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം
കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം 26

കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം
കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം
കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം
കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം കൈപ്പറം 27

“വെള്ളക്കുറപ്പിനു തുരമ്പു തരിമ്പുമില്ല
 വെള്ളത്തിലിന്നുവെഴുതാതിച്ചിട്ടുതരിഞ്ഞതല്ല?
 ചുള്ളത്താലുതരിമ്പുകൊമ്പില്ല, അന്നി
 ചുള്ളകൻറ മണ്ണ്—”മിന്നിട്ടട്ടനമെല്ലാ ഭ്രമം. 28

ചിത്തം പിടിച്ച ഭാഷാഭാഗം ചൊല്ലുപോം
 വൃത്തം സമസ്തവൃത്തത്തെ കെട്ടിത്തു ചൊല്ലും;
 സത്യ സ്ഥാനം ഉപജാപകമായിട്ടു വിട്ടു, തൻമുഖം
 കൃത്യമെന്നോർത്തു ഏകാന്തവൃദ്ധിപ്പെട്ടു. 29

ഉള്ളിൽ പെരുത്ത പരിഭാഷമാണിതവർത്തം
 ചൊല്ലിക്കിതീടുന്ന കസവുപോയ് കലാശം;
 ‘പഞ്ചസ്പന്ദസ്സ’ ധമനീസ്പന്ദനമൊട്ടു
 ചെല്ലില്ല മെട്ടുമെഴുകുന്നതേ സമ്പന്നം. 30



ഗർവ്വരമണം

ജനനായുധീനശരീരവൻ വരുകൻ
 ചെന്നാട്ടിൽ ധാരാളമായ 'കോതവർത്തൻ',
 ചെന്നാർന്നുകൊല്ലത്തോളംതന്നെ പെരുത്തി
 ധാരാളമായി വരിച്ചതു രാമഭാരം. 1

'കുതിച്ചുവർത്തൻ' കവി നന്മത്തോളം
 വീതിച്ചുവെച്ചു നിന്മകളെ ചട്ടമുതൽ
 നീക്കമെന്തെങ്കിലും നശിപ്പിച്ചു നശിപ്പിച്ചു
 തന്നെത്തന്നെ കലയർത്തുമ്പോൾ. 2

ജനനായുധപരനോ സുഖമനുഭവിക്കും,
 ജനനാട്ടിലുള്ള ചാരപൊഴിയാൻ പ്രകാരം
 മന്നായ് ചെല്ലുമ്പോൾ ചെന്നുകൊണ്ടു, "താൻ"
 ചെന്നാൽ പെരുവൻ, നവൻ സുഹൃത്തുനേരം. 3

പാലം പ്രസ്തുതിയിൽ വെളിച്ചമുണ്ടാക്കിയിൽ
 കൈമാറ്റം കഴിഞ്ഞുവെച്ചാൽ കൂടുതലായും,
 കൈമാറ്റം പ്രിയപാത്രംതന്നെക്കൊണ്ടിരിക്കും
 സ്വന്തം ഗ്രന്ഥമെഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കും. 4

സന്ധ്യയോടെയെന്ന കൈമാറ്റം, താഴിൽ
 വെളിച്ചം താഴിൽ സന്ധ്യയോടെയെന്ന
 കൈമാറ്റംതന്നെ താഴിൽ താഴിൽതന്നെ,
 സന്ധ്യയോടെയെന്ന കൈമാറ്റം, താഴിൽ. 5

കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ തനിമുടൻതന്നെത്തിൽ
 കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ സമക, അന്നു ജനതയിൽ നിന്ന,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ തിളക്കിത്തന്നതായി, ഗദ്യ-
 കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ വകകിട്ടി കിട്ടിയതല്ലല്ലോ. 6

എന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ. 7

തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ. 8

തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ. 9

തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ. 10

തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ,
 തന്നാലുന്തന്നവരിൽ കണ്ടാലുന്തന്നവരിൽ. 11

“ചെല്ലു, തറത്തിലിറുപൽ ചെറുതുകണാൻ.
ചെല്ലു ചെറൻ ചെറൻതെല്ലുപയെൻ ചെല്ലു,
മല്ലുനക്കേനമ നി കഴുകു ചെല്ലു.
കില്ലുനക്കേനമയെൻ ശരിച്ചുകൊള്ളു.” 12

ഇതു നെട്രിയുരചെയ്ത ചെട്ടൻ ചെ-
ന്നതു കെഴുകെട്ടുതെ നിറത്തി;
തെട്ടു നെട്രിയുപൽ ചെറുതുകണാൻ
തെട്ടുപയെൻതെടുകെൻ ചെറുച്ചു. 13

“തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ.” 14

“തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ.” 15

ഉറുപ്പുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ,
തെടുകെട്ടുതെടുകെട്ടുതെ, തെടുകെട്ടുതെ.” 16

മലയാളത്തിൽ അക്കാദമി പുരസ്കാരം നൽകാത്തതിന് എതിർപ്പുകൾ ഉയർന്നുവന്നിരുന്നു. അതിന് മറുപടി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അക്കാദമി പുരസ്കാരം നൽകാത്തതിന് എതിർപ്പുകൾ ഉയർന്നുവന്നിരുന്നു. അതിന് മറുപടി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ഉണ്ണിയലപ്പോഴുദാനന്ദമായ് മണും
 കണ്ണി വീക്കുന്ന നിശ്ചാസസ്തനം
 ഏങ്ങിൻപൂവോക്കം തിൻകിതളക്കിതൽ
 കണ്ണിയലപ്പോഴും കാണുവാനുണ്ടു
 പരമംപോലെ പശുക്കളും കൃഷ്ണ
 തലാറാൽ തുളും ചിട്ടിക്കൊരികളും
 മുൻകാലക്കിടംഗിയും പകർ
 സകാരംതും താമസാരംതും
 കണ്ണപരം കൈവീശുന്നിടത്തു
 ദൂരം പാഞ്ഞു കര പിരിച്ചിട്ടുവൻ
 കാണുവാനുള്ളിൽ കളിയാൽ
 പ്പോരും പൊക്കിടത്തും കയ്യാക്കൽക്കയ്യാർ
 കണ്ണ! നിന്നു കണ്ണു മണുവീശു
 മണുണ്ണിമാനകിണിപ്പോൽ സഹതം
 പൂണു മോക്കളു കാണുവാനുപോം തിൻ
 കണ്ണ! കണ്ണും കാണുവാനുണ്ടു
 അഴ്ത്തിപ്പുറത്തുണ്ടാണു തെറ്റിൽ
 സ്ത്രീയുണ്ടു കളിക്കുവീശുവാനു
 സ്ത്രീയുണ്ടു പുരികക്കുണ്ടിയുണ്ടു
 വിഷ്ണുപോലും കാണുവാനുണ്ടു
 കണ്ണിയലപ്പോൽ കണ്ണിയലപ്പോൽ
 പാറിക്കാണുന്ന ഗോകുലമുണ്ടു
 കണ്ണിയലപ്പോൽ കണ്ണിയലപ്പോൽ
 കണ്ണിയലപ്പോൽ കാണുവാനുണ്ടു

[illegible]

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപരിഭാഷ

(കാവ്യം)

പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ

- മുസ്യി വൃന്ദവതഃ നാമ ഗ്രാമമണ്ഡം മഹത്തരം
തത്ര സുരഭ്യഷ്ടാർത്തിർഹിതൃണി പാർവതീപതി. 1
- വെളാമതരനർഭുപശ്ശാസു മ ഗ്രാമമേവമം
തത്ര നിത്യം വഹരതേ മധാസി പൂജാവികേ. 2
- പ്രഗൃത്രാസീൽ മൃദമൃദവസ്സാരവതഹാകചി
യതഃശാഖ്യം വാസുജാലീതം യധിഷ്ഠിരജനാരി മ. 3
- കാർത്താന്നിജ്ജ കചിത്യത്ര മേത്രാമസ്താർത്തവിധാനകൃൽ
മൃഗസീൽ പ്രസിദ്ധാമഹിതകേഗ്രഹാവസഥോഭിജ്. 4
- മരതഗ്രാമനാമുദാസ്യ സഹജസ്താമഹാകവീ
മാർഗ്ഗപ്രസ്ഥനമയിർമാണപരേണ നാരായണാപ്യുത. 5
- പരമേശ്വരസുന്ദര മേവമേവ വാലനരവി
മനകമൃദഃ ഭാതിയാവ്യാഖ്യൽ പിതൃഷ്ടഃ കാലദീപക. 6
- മാതൃമാനപ്രഗൃഹ തത്ര സദാദം മൃഗാതിർഭവകഃപേൽ
മൃഗാർത്തപദവികാരാപദിതം ഭാതിയാവചി. 7
- തത്ഗ്രാമസംസ്ഥിതതാ മേന്മയേവമേ ശ്രീക
മാതൃഗൃഹീതാ മാതൃപാദി മേന്മിതമേന്മിതമേ. 8

അന്യർക്കു നാശംകൊണ്ടു നശിച്ചുപോകാൻ
യത്ര ഗ്രാമം യഥാഭാവമുണ്ടു പ്രാമുഖ്യംതന്നെ. ൭

മർദ്ദനംകൊണ്ടു മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന
മേലേ മേലേ യത്ര സ്ഥിതി പ്രാമുഖ്യംകൊണ്ടു പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന. 10

മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു
പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന ഏതെങ്കിലും കാരണം. 11

യത്ര സ്ഥലംകൊണ്ടു മർദ്ദനംകൊണ്ടു മർദ്ദനംകൊണ്ടു
നാശംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു സ്ഥിതി പ്രാമുഖ്യംകൊണ്ടു പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന. 12

മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു
മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു സ്ഥിതി പ്രാമുഖ്യംകൊണ്ടു പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന. 13

മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു
മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു സ്ഥിതി പ്രാമുഖ്യംകൊണ്ടു പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന. 14

മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു
മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു സ്ഥിതി പ്രാമുഖ്യംകൊണ്ടു പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന. 15

മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു
മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു സ്ഥിതി പ്രാമുഖ്യംകൊണ്ടു പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന. 16

മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു
മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു സ്ഥിതി പ്രാമുഖ്യംകൊണ്ടു പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന. 17

മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു
മേലേയോടുകൂടി മർദ്ദനംകൊണ്ടു പണ്ടു പണ്ടു സ്ഥിതി പ്രാമുഖ്യംകൊണ്ടു പണ്ടുണ്ടാകാതിരുന്ന. 18

പരിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടു വന്നിട്ടുള്ള ഗവൺമെന്റ്
 ന്റെ ഭരണാനുമതിയോടെ കമ്മിറ്റി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. 19

பேரவியூக அமைச்சு உரிமையாளர்களுக்கு
அதிரடிப் பிடிவாரியத்துக்கு உரிமை வழங்கும்.

ആ പുനഃസംഗ്രഹം ത്രിമാസത്തിനിടെ
 ത്രിമാസത്തിനിടെ കല കലാപരമായ പ്രശ്നം. 21

தமிழக வரலாற்று ஆய்வு அறங்காவலர்
அறிக்கை எண்: ௧௯௮௪-௮௫-௦௨௩, திருவாரூர், ௨௭.௦௬.௮௫.

എന്നും 'പെരുമ്പള്ളിയൂരി' 'കെക്കിനി' ച 'വെക്കിനി' ത്തിന്നും ധാരാളമായി സ്വന്തം കൃപയുണ്ടെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ. 23

ചരിത്രവും വിജ്ഞാനവും നിറഞ്ഞ ലോകത്തിന്
ശ്രീഗോപാലനാഥൻ പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. 24

തദ്ദേശികൾ കിടന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ അവിടെനിന്നും
 കിടന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ അവിടെനിന്നും 25

പടമുഖം പ്രകാരം സ്പർശശൃംഗം കവിത കവിത
കേരള മോഡൽ കേരളം 2020-2021 ഓർഡിനേഷൻ

ഈ ചട്ടക്കൂട് വരുത്തിയതിനുശേഷം വിലയിരുത്തൽ
കമ്മിറ്റി പദ്ധതിയെപ്പറ്റി കിരീടാണാട്ടുചട്ടക്കൂട് തയ്യാറാക്കി. 27

നീക്കംചെയ്തതിന്റെ പൂർണ്ണ കൈവിലാഗ്രന്ഥം
 ജനാഭിദ്യക്ഷിതം ത്രിമാൻ പുണ്യപുരം ഗുഹാഗ്രന്ഥം. 28

ബഹുമാനപ്പെട്ട അഡ്വക്കേറ്റ് ജനറൽ: പ്രൊമോഷണങ്ങൾ
 തുടർച്ചയായി നടന്നുവരികയാണെന്നും കരാറുകാരന് 20

മണ്ണു ചിറകുവെട്ടിയപ്പോൾ അധികമായി
 വെട്ടിയപ്പോൾ അതിന്റെ പ്രതിഫലം കിട്ടുമെന്ന്. 30

കമ്മ്യൂണിസത്തിന് പ്രതിരോധം നൽകുന്നതിനായി
സംരക്ഷണ സർവ്വതല സന്നദ്ധത പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. 81

பலிதரிசுமுகமாயுடைய துஷ்டசக்தியை
தனது பாபத்துவிலை யுடையதாயாகக் கொடுத்தான்.

கருத்திய வாய்ப்புதான் உண்மை. தந்தையின் உண்மை
தந்தையின் உண்மை. 88

പരമേശ്വരൻ: കണ്ണൂർ ചാക്കിത്തുരുത്തി
 കിഷ്കിന്ദി: പുന്നപ്രം പള്ളി കോമിറ്റിയം, 84

ചിത്രവൃദ്ധന്മാരുടെയോടു കൂടി കമാലക്
കോണെട്ടുവഴിയായിട്ടു കമാലിനിമാരായതുകൊണ്ട്. 85

കേരളം: ബവർമൻ ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറി സൊസൈറ്റി
 താഴെ: കേരളം: ബവർമൻ ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറി സൊസൈറ്റി 36

ബ്രഹ്മസമുദായത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ
 മതപരമായ നിയമങ്ങൾ പ്രസ്താവിക്കുന്നു. 37

പിന്നെ ഒരു അനൗപമപരിഭാഷയ്ക്ക് കൃത്യകാലമുണ്ട്.
 ബാലചാരിയുടെ ഉദ്ദേശം എന്തായിരുന്നുവെന്ന്.

ഉപതിരേ വാസുദേവ ബ്രഹ്മ താരതമ്യം തര
ശങ്കരസ്വ ഇ യാഷ്ടാസ്വ തര പരഗതി- ഗത- 39

വിഹിതബ്ധികളിഷ്ടമ ശങ്കരാപി അഥാവിധി
ഉപതിരേ പ്രദേശാണാം ദൃഢ നാരായണോപി ച- 40

തരീ ചലാലോപതിയാദിപിതസംസ്കാരകർമ്മ
സമർത്ഥാവർണ്ണനാ-നീതസ്താവർണ്ണപ്രപഞ്ചിത- 41

സ്വതഃ ചിത്രാവതിസ്താനി ദേവയാക്യനി ബാലക
നമിരാമസ്വഗ്രീയത സ്താവർണ്ണന-മത്ര- 42

ഗ്രഹാണ ധാരണ തരവ ധാരിതർത്ഥാർത്ഥം തരം
പ്രയാഗേയപ്രദീപത്രസ്തീർത്ഥാനാം വിവരതാം- 43

തബ്രഹ്മാവിഷ്ണു പുനശ്ചതരശ്ചതുരശ്ച
തബ്രഹ്മാവിഷ്ണു പുനശ്ചതരശ്ചതുരശ്ച- 44

തരബ്രഹ്മാവിഷ്ണു പ്രായഃ ചൈവ സാമവാരിഷ്ണു
പ്രായഃ ചൈവ സാമവാരിഷ്ണു- 45

തരബ്രഹ്മാവിഷ്ണു സകലാർത്ഥാർത്ഥതര
പ്രായഃ ചൈവ സാമവാരിഷ്ണു- 46

തരബ്രഹ്മാവിഷ്ണു സകലാർത്ഥാർത്ഥതര
പ്രായഃ ചൈവ സാമവാരിഷ്ണു- 47

തരബ്രഹ്മാവിഷ്ണു സകലാർത്ഥാർത്ഥതര
പ്രായഃ ചൈവ സാമവാരിഷ്ണു- 48

- അഭി പതർവ്രജസ്താതസ്സഭീകീരപരിശ്രമാഭി
 ശ്രമീകൃതമർത്ത്യഃ പാസ്തദീയസ്സത്ര പക്ഷഃ 49
- അത്രാപ്യേയം ചകിരന്തി പ്രഥമവതഃ പരേ
 തിഷ്ഠേവാത്സല്യകർമ്മഭാഗേ പ്രസക്തേ വർണ്ണിതം 50
- തഥാ യഥാ കലാപാതം ജനാനാ ഗ്രാമജനൈഃ
 ശാസ്താമരേണ ഗുർത്താനാം ശാസ്താമസ്തേനാം യഥാ 51
- തഥാ കഥാപി ജ്ഞാനം ജനാഭം യദഭിസ്മരേ
 പരീക്ഷിതം വാഗ്ദൈവം സർവ്വഭൂതകൃപകം 52
- അത്ര ജോത്ര തദ്യോസ്മി ശിഖാരമുപപാ
 ത ശരകസ്മാപയതപേ ദോർബലഗാവിനഃ 53
- ജഗദുദ്യമേ വലിനേ നിസ്രാതം യോഗിനേ
 ലീലാരയതേ സമർത്ഥപു സമരോപമഭിജനം 54
- അഥാ വൃദ്ധിരവലംഭസ്യ കർമ്മതീഷ്ണാബലം
 ജഗദികം ദോർബ്ബലമിതി പ്രശംസസ്മരേ ജനഃ 55
- സദാവബലികൂലാതശ്ചൈവനന്തരേ
 ഗീർവ്വണാലയാഭവദശ്ച സമ്പാദയതു ഭക്തഃ 56
- കാലതഃ കേരളാദികാരേണ കാതപി വത്സരാനി
 പർവ്വതശ്ചരീവരാരേണ നിന്ത്യംഗ്വജന്യശചിതഃ 57
- അത്രാപി ശതരീ ശ്രേഷ്ഠാഭ്യുദ്യമന്തരമസ്യ ച
 തമുദർത്തുത സർവ്വജ്ഞ സുഹൃത്തുരവലംഭനം 58

അതർക്കമസു നിർദ്വിഷ്ഠാലയാപോഹിത ക്ഷയിൽ
ജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ 59

അധീനവദവിദ്യാതഃ പ്രതാപാഭിനാശാത്മക
ജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ 60

ഇതി രാപതഃ സാധിക്കവേദവിദ്യാ
തജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ
സാപതഃ സാധിക്കവേദവിദ്യാ
തജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ 61

അതർക്കമസു നിർദ്വിഷ്ഠാലയാപോഹിത ക്ഷയിൽ
ജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ
സാപതഃ സാധിക്കവേദവിദ്യാ
തജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ 62

ഇതി പ്രതിപദിതവർഗ്ഗാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ
തജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ

ചിന്താമൃതം

അതർക്കമസു നിർദ്വിഷ്ഠാലയാപോഹിത ക്ഷയിൽ
ജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ 1

അതർക്കമസു നിർദ്വിഷ്ഠാലയാപോഹിത ക്ഷയിൽ
ജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ 2

അതർക്കമസു നിർദ്വിഷ്ഠാലയാപോഹിത ക്ഷയിൽ
ജ്ഞാപുരുഷാഭിനാശാത്മകാശ്വചിന്തയാഃ 3

ശ്രീപങ്കജമലകം

- സ്വപഥംതന്നെയാവില്ല ഭൂമിതന്നെയാവാതെക്കിമി
ഗ്രാഹനസ്ഥിതാഭ്രമം അത പ്രാപ്തമാനതവാരദി, 4
- ശിശുപാലകാർപ്പിണിഭ്രമസ്തമിതവിണശാഖിനി
ശ്രീപങ്കജമലകേന്ദ്രം ദിതകർമ്മ നിഗമ്യതേ, 5
- ബ്രഹ്മം ഭൂഹിതം അഹിതവേദനശയ്യോന്മാതാജിഹ്വകർമ്മ
മുക്തമാമുപദേശം പ്രാപ്തമാനസ്തമവ അഭയം, 6
- തരം ക്രമാൽ നാമകരണ കൃതകർമ്മദേശധർമ്മ
അതന്നോടതരം പൂർവ്വമസ്തമവ കരണമിത്യതി, 7
- കൃതസ്തമവധിമി കാര്യ ഗ്രാഹനീപമാചരൻ
മുക്തമാമവ യഥാഭയം അപരമി കർമ്മമതി, 8
- കരുണാർത്ഥനസ്തമവ മണ്ഡലാവർത്തനക്രമം
കർമ്മമിതിത്യതേ ശിശുപാലകേന്ദ്രംകരണമതി, 9
- ഉപവിശ്വ കരുണാർത്ഥനസ്തമവ അഭയം പരം ഹരി
കർമ്മമിതിത്യതേ കരുണാർത്ഥനസ്തമവ പരമമിത്യതി, 10
- കരുണാർത്ഥനസ്തമവ സപ്രകാരം സ്വാഭാത്മകതയേ യഥാവിധി
കർമ്മമിതിത്യതേ കരുണാർത്ഥനസ്തമവ പരമമിത്യതി, 11
- അഥ ശിശുപാലകേന്ദ്രംകരുണാർത്ഥനസ്തമവ പരമമിതി
ഉപവിശ്വകേന്ദ്രംകരുണാർത്ഥനസ്തമവ പരമമിത്യതി, 12
- യഥാഭയം പ്രാപ്തമാനമാമിതി ശിശുപാല
കരുണാർത്ഥനസ്തമവ കരുണാർത്ഥനസ്തമവ പരമമിത്യതി, 13

നമ്മിവൃക്തൃണഃ ഋഷി തത്സുതഃ പരന്തഃ ഗിരഃ
 ഭഗവതേവ ധ്യാപദിശൻ വിദ്യാനാത്യസമ്മതഃ. 14

സംഹിതാധീനിൽ കേവൽ കേവലേന്ത്യ പദപാരകൾ
 അദ്ധ്യായനസംസദതാസ്സപിതരേ സന്ധി കേവല. 15

സ്വസ്വപരമ്യതനാശയേ കൃതാശ്രയനകർമ്മഭി
 നിരതേയേകമംശുദ്യഭാണേപി നാസ്ത്യരിത്രീഭവന്തഃ. 16

ജന്മോദ്ധവാനിതസ്തവ കത്വാതസ്ഥാനഗതാ മതി
 ഭൂസ്യ നിമ്ബാപി ദിഷ്ടേവ പശ്യതേ വാസഭംഭവഃ. 17

സ്വദാഷഭൂമിയിൽപിതരപി കൈര്യഭൂമീതി
 നമീകരാനി ദൃക്പരഭൂതപോഷ്വരണാഭിദി. 18

ജഗദ്യുഗാനിതി പ്രാതസ്ഥിതപരമ്യപരകർമ്മണി
 താഹ്നികസ്വതഃ ദൃഷ്ട്യ പ്രാതസ്താധിതസ്ഥാനതഃ. 19

താവമിതി ഭൂതതേ തിന്ത്യന്യാവദിത്രമ്യ കേവലം
 പൃതമദ്യോപതേയ സാതംഗസ്തതാവധി. 20

കൃതാന്ത്യസന്ത്യാനിതര പ്രാതേ പരമപരം
 ഭൂതപരപ്രാപതേയന്തൻ സ്വപ്നാധിനി പരമതാൻ. 21

ധ്യാതൻ തത്യാപരതേയ ഇതവാത്യാപരതഃ [തിരു
 സ്വപ്നം സ്വപിതി തിരുതേയേന്ത്യപരമ്യപരതേയം പരമം. 22

ജന്മസ്യാതേയേ തു പരമല്ലാതൻ തിന്ത്യബാലകൻ
 വിതാതേനാമി വാസസ്യാതതാത്ത്രീധനകാഭിദി. 23

എന്നൊരുവിചാരമുണ്ടു തുറന്നു തുറന്നു ചോരകൾ
വിനീതപണിജനം നിർവ്വരതനി നോക്കും. 24

കന്യകാഗ്രന്ഥനയിൽ കണ്ടുപോയതെന്തെന്നു
മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നു ച. 25

ചാലുകൂട്ടു വൃന്ദം ഉത്തരപുറമുണ്ടെന്നതാണെന്നു
സംഗ്രഹമുണ്ടെന്നു ച. കണ്ടു പരിവർത്തനം. 26

കണ്ടുവരും. ശ്രീമതി ന കണ്ടു ച. കണ്ടുവരും
ഇതി വിത്തു സംഗ്രഹം വെട്ടുത കണ്ടുവരും. 27

ന വെട്ടുത സംഗ്രഹം ന ബ്രഹ്മവൃന്ദം നിന്നു
ന ബ്രഹ്മ കണ്ടു വെട്ടുത കണ്ടുവരും. 28

• • • • •

—

കവിയുടെ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ
കെട്ടിയിട്ടുള്ള കവനങ്ങളുടെ തമ്പുരാൻ തിരക്കെഴുത്തുകാരൻ
കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിയ
സമ്പാദനഗോപാലൻ
(പ്രൊഫസർ)

ചിത്രം ഭാരമില്ലാത്ത ചിത്രങ്ങളിൽ
ചിത്രങ്ങൾ 1 മുതൽ 100 വരെ
സംസ്കൃതത്തിൽനിന്നും സാമൂഹ്യ-സാമൂഹ്യ-
സ്വർണ്ണകാവ്യങ്ങളിൽനിന്നും
എന്നീടും കൂടാതെ കവിതകളും
തത്ത്വങ്ങൾ കൂടാതെ സംസ്കൃതം
ഇന്നും യഥാർത്ഥമായിട്ടുള്ളതും
ഗോപാലൻ കല്പിച്ചു.

1

അതുകൊണ്ട്,

കൂടീടം ഗർഭമൊഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതായിട്ടും
ഗർഭമൊഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതായിട്ടും
കൂടീടം കളിമണ്ണകളിൽനിന്നും കൂടീടം
അതിട്ട് കൂടീടം കളിമണ്ണകളിൽനിന്നും
കൂടീടം കളിമണ്ണകളിൽനിന്നും കൂടീടം
കൂടീടം കളിമണ്ണകളിൽനിന്നും കൂടീടം
കൂടീടം കളിമണ്ണകളിൽനിന്നും കൂടീടം
കൂടീടം കളിമണ്ണകളിൽനിന്നും കൂടീടം

2

■ ഇതുകൊണ്ട്,

പിടിച്ചുവാരിക്കു നിന്നപ്പോൾ
 നീട്ടിച്ചിലവേരുകെ തുലച്ചുകൊണ്ട്
 തടിച്ചു കാണുന്നതൊക്കെയിടക! നിൻ
 പൊരിച്ചിട്ടും പുഞ്ചിരിയെത്തൊഴുതേൻ. 3

സുര്യധരൻ—(നാലുപുറത്തും നോക്കിട്ട്)

കിരീടംകൊണ്ടുപുറമെല്ലാം
 കലക്കെടുത്തൊരു വാസുദേവന്റെ
 വലിയതറയിലുയർത്തിയിട്ട്
 വിടക്കയറിയിട്ടു സന്താനങ്ങളിലിടനി. 4

മറ്റൊരാൾക്കു ചിട്ടിട്ടു സ.കാലാചാര്യനായ ന.കൃഷ്ണ
 കൊണ്ടു സന്താനം തെളിപ്പിച്ചുതന്നു.

(തെളിയിക്കുകയും ചെയ്തു) ഇവിടെ വരി.
 നന്ദൻ—(വന്നിട്ട്) ഇതാ അത് വന്നു.

സുര്യ—എന്താ കഥ കീർത്തിച്ചുതന്നിടേണ്ട?

നന്ദൻ—ഞങ്ങളെത്താ കീർത്തിച്ചുതന്നിടേണ്ടത് ഇവിടുത്തെ പ
 രമണൻ എന്നു കീർത്തിച്ചുതന്നിടേണ്ട എന്നു പറയണം.

സുര്യ—(കിരീടംകൊണ്ട്) മറ്റൊരു തൊഴുതാണു വിചാരി
 ച്ചു സന്താനഗോപാലംതന്നെയാണിത് എന്നാണു്.

നന്ദൻ—പക്ഷമെന്താ?
 നന്ദൻ—തെളിയിക്കുകയും, സംശയിക്കാതില്ല. എന്നാണു്
 നാലു്

കിരീടത്തു്കയറ്റേൻ കീർത്തനാണി.
 തെളിപ്പിച്ചു നാടകം കേൾക്കു

ജ്ഞാൻ

കൃതികൾ

ജ്ഞാൻ ശ്രീമദ്വേദവേദൻ ചാർത്തനാട്ടം
ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടു മാരിത്രമേഴും.

5

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും, ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും
ജ്ഞാനാചാര്യ ജ്ഞാനാചാര്യ ജ്ഞാനാചാര്യ ജ്ഞാനാചാര്യ
ജ്ഞാനാചാര്യ ജ്ഞാനാചാര്യ ജ്ഞാനാചാര്യ ജ്ഞാനാചാര്യ
ജ്ഞാനാചാര്യ ജ്ഞാനാചാര്യ ജ്ഞാനാചാര്യ ജ്ഞാനാചാര്യ

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

6

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ജ്ഞാനാചാര്യ ചെട്ടുമാരിത്രമേഴും

ഇപ്പോൾ വളർന്നു വരിമ്പിൽ പ്രഭാവത്താൽ
 ഇരിക്കപ്പെട്ട ഭംഗി പരമേശ്വരൻ മഹാവിരാജയ്ക്കു. 7

ചിത്തംകളിഞ്ഞു കലർന്നാണതൊന്നുവന്നാൽ
 നീർക്കണ്ണാണുപോലെ പല മൃതയ ഭംഗിയോടെ
 വൃത്തം വസന്തകിടം വികസനം മേൽ
 തത്വത്താൽ ചിത്തത്താൽ പേർമൃതയൊന്നുപോലെ. 8

(തോക്കീട്ട്) അല്ല! വേർ വേർത്തുക്കിട്ടല്ലാ-
 വൃത്തം തമ്മിൽ നിർമ്മിച്ചതാകുമായി-
 ശ്ലോകനന്ദം താനും
 വൃത്തം സംപാദനയാതെ താമസവര-
 നാർക്കുനന്ദം പാലനത്താൽ
 എന്തിന് സാക്ഷിയാതിരും വ്യക്തവര-
 തിട്ടം മഹാഭംഗിയിൽ
 വിചാറാർക്കൊരു മെച്ചമുണ്ടു തിരയ്ക്ക-
 ചേർപ്പുകർമ്മത്താൽ. 9

ഇതി ശൈലത്താൽ നന്ദനൻ പൊകത്ത-
 (എന്നുപോയി)
 പ്രസ്താവത കഴിഞ്ഞു.

— ൧൭ —

(ശതനന്ദം സാക്ഷിയും വ്യക്തവും പ്രവേശിക്കുന്നു)
 വിപ്ലവം തന്നെ എന്തിനാണു് ധർമ്മമു്
 സാക്ഷി—താനെന്തെന്തും മേൽത്താൽതിന്നതെന്നയാണു്.

വിവൃ—അഞ്ചു ഏക്കർ കഥയാൻ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മരുമകനായി
തന്നെക്കു പോയില്ലേ

സംഗ്രഹം—പോയില്ലെന്നു ഉള്ളൂ.

കഥയെല്ലാം ഉള്ളാണെന്നുതന്നെയായി കഥയാൽ

തന്നെ മുക്കുന്നതിന്നു നമു.

കേൾക്കുകയാണുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു, പിന്നീടായി

സന്ധ്യപര്യന്തംകളിലും

തല്ലാലും ചില കാഴ്ചകൾക്കുവേണ്ടി

ചേർത്തു പഠനത്താൽ

അറിയാം. അതുകൊണ്ടിട്ടുകൂടി

പഠനത്താൽ അറിയാം

10

വിവൃ—അതു ശരി. ഇന്നു കിടന്നിട്ട് അർജ്ജുനൻ വന്നി

ട്ടുണ്ടല്ലോ. അതു കൊണ്ടു കേൾക്കുക.

സംഗ്രഹം—(സന്ധ്യയായതോടും സാഹസ്യത്തോടും കൂടി)

അപരിചിതനായൊരാളായിട്ടും

കൈയ്യോടും കൈകൾവെട്ടിയൊരാളായിട്ടും

എന്നൊരാൾ വന്നുവന്നിട്ടുള്ളതായിട്ടും

കൈയ്യോടും കൈകൾവെട്ടിയൊരാളായിട്ടും

11

വിവൃ—ഇന്നു ഉദയത്തോടുകൂടിയാണ് വന്നത്.

കണ്ഠൻ കാലത്തുണ്ടായിട്ടുണ്ടൊരു സമയം

പ്രോകുവാനായതായിട്ടും

അതിന്നു കേൾക്കുന്നതായിട്ടും

അതുകൊണ്ടാണു

ഗ്രന്ഥധീന കയ്യെഴുത്തും കടകുപുതനം
 പാർത്ഥനകളെഴുതും
 അപ്പീലാഭം പിരിച്ചെടുത്ത വരു വരുവു
 നോക്കിയാൻ പ്രിയനായി

12

അടുത്തു പാർത്ഥൻ വരുമെഴുതും
 കെട്ടിയു വരുട്ടിയാപരുമെഴു
 കട്ടിയു വരുതെ പുഴുർന്നുൻ വരു
 വരുതെവരാൻ വരു പാർത്ഥനയും

13

പിന്നെ അങ്ങിനെയെന്തെ സന്താനം കെട്ടിയ
 അടുത്തു വരാൻ

സന്താനം—അങ്ങിനെയെന്തെ സന്താനം കെട്ടിയ
 അടുത്തു വരാൻ അങ്ങിനെയെന്തെ
 ഇതിനായിട്ടുള്ള പകുതിയായെന്നു. ഇങ്ങിനെയെന്തെ
 അങ്ങിനെയെന്തെ സന്താനം കെട്ടിയ
 അടുത്തു വരാൻ

വിവൃ—അങ്ങിനെയെന്തെ സന്താനം കെട്ടിയ
 അടുത്തു വരാൻ അങ്ങിനെയെന്തെ
 ഇതിനായിട്ടുള്ള പകുതിയായെന്നു. ഇങ്ങിനെയെന്തെ
 അങ്ങിനെയെന്തെ സന്താനം കെട്ടിയ
 അടുത്തു വരാൻ

(എന്നു വെറും വെറും)

(അങ്ങിനെയെന്തെ സന്താനം കെട്ടിയ
 അടുത്തു വരാൻ അങ്ങിനെയെന്തെ
 ഇതിനായിട്ടുള്ള പകുതിയായെന്നു. ഇങ്ങിനെയെന്തെ
 അങ്ങിനെയെന്തെ സന്താനം കെട്ടിയ
 അടുത്തു വരാൻ)

മഹാഭാരതം—

അപ്പു ധർമ്മൻ! ദൈവം വിശ്വീതപുരം
 അത് ധർമ്മരാജാവിനും
 മഹാഭാരതം നന്മകൾക്ക് സുഖമുണ്ട്.
 അപ്പു വർദ്ധിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു
 മഹാഭാരതം പുരസ്കാരം കൈയ്ക്കുമ്പോൾ
 ഏതെങ്കിലും വന്നു.
 അപ്പു! അപ്പു! നാടകം കണ്ടിട്ടുണ്ട്
 മഹാഭാരതം പുരസ്കാരം

14

അർജുന—എല്ലാവരും സുഖമാണ്.

മഹാഭാരതം നാടകം അപ്പു നിങ്ങളെക്കുറിച്ച്
 അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു!
 മഹാഭാരതം പുരസ്കാരം നാടകം കണ്ടിട്ടുണ്ട്
 അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു!

അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു!
 മഹാഭാരതം പുരസ്കാരം നാടകം കണ്ടിട്ടുണ്ട്
 അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു!

മഹാഭാരതം—

അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു!
 മഹാഭാരതം പുരസ്കാരം നാടകം കണ്ടിട്ടുണ്ട്
 അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു! അപ്പു!

16

അർജ്ജുനൻ—

ഐശ്വര്യമേറിയതാണിങ്ങുകൾ ഭൂതാധി-
 പ്തശാസനമാണിത്. നിങ്ങൾക്കു ഭയമുണ്ടെന്നു
 വർഷശതകളായി നിങ്ങളുടെ ബന്ധുക്കൾ
 മായുസ്സുവാണകിൽ തെല്ലി വിചാരിച്ചിട്ടു.

17

അങ്ങനെയ്താണിങ്ങുകൾ ഭൂതാധിപതിയാണിങ്ങുകൾ
 ന്യായം തന്നെ തോന്നുകയുണ്ടാകുന്നു. പിന്നെ നിങ്ങളുടെ
 മായുസ്സുകൾ തന്നെ നിങ്ങൾക്കു ഭയമുണ്ടെന്നു
 തോന്നിയിട്ടുണ്ടാകാം. ഇങ്ങനെയൊക്കെയും ഭയം
 സമയം വരുമ്പോൾ ഉണ്ടാകാം. വിചാരിച്ചിട്ടു.

പ്രിയൻ—ഐശ്വര്യമേറിയതാണിങ്ങുകൾ.

ധർമ്മനാഥിൻ കൈവന്നതാണിങ്ങുകൾ!
 ഭക്തിയോടുകൂടിയതാണിങ്ങുകൾ;
 ഭക്തി പാലകിയാണിങ്ങുകൾ.
 പ്രിയൻ കൈവന്നതാണിങ്ങുകൾ,
 ഭക്തിയോടുകൂടിയതാണിങ്ങുകൾ.
 ഭക്തിയോടുകൂടിയതാണിങ്ങുകൾ.
 ഭക്തിയോടുകൂടിയതാണിങ്ങുകൾ.
 ഭക്തിയോടുകൂടിയതാണിങ്ങുകൾ.

18

അർജ്ജുനൻ—

ധർമ്മനാഥിൻ കൈവന്നതാണിങ്ങുകൾ!
 ഭക്തിയോടുകൂടിയതാണിങ്ങുകൾ.

തിരുവിതാംകൂറു നിരന്തരം
ബ്രഹ്മചാരിയായിട്ടു വാൻ മഹാവിഷയം. 19

അങ്ങിനെയിരിക്കുന്ന സാക്ഷാൽ ധർമ്മശൂർത്തിയായി
ഭൂമി ഉപദേശം അവിച്ചുകൊടുക്കിത്തന്നതെന്നതാണ്
അങ്ങിരിക്കാൻ സാക്ഷാത്കൃതം സാക്ഷാത്കൃതം.
ശ്രീകൃഷ്ണ—അങ്ങനെയൊക്കെ എങ്ങനെയായാലും വേണ്ടില്ല.

ദർശനാദികളായ ദൃഷ്ടാന്തം
ജ്ഞാൻ ദർശനം കരം
നന്മയാണെന്നെയും തരകമട്ടും
കാണും സാക്ഷാത്കൃതം
കൊണ്ടു വന്നുകൊണ്ടു വരുന്നതു വേണം
ദർശനാദികളായിട്ട്
അർത്ഥത്തിൽ വെച്ചിരിക്കുന്നവണ്ണമിട്ട്
അങ്ങനെയൊക്കെ വേണ്ടവിധം. 20

അർത്ഥത്തിൽ—ധർമ്മശാസ്ത്രം ബ്രഹ്മ കർമ്മം, ധർമ്മത്തി
മുൻപു സാക്ഷാത്കൃതം വെച്ചുകൊടുക്കുകയും, എങ്കിലും
ധർമ്മംപോലെ തന്നെയാൽ കൊള്ളാതെയാൽ മഹാശൂർത്തി
അങ്ങനെയൊക്കെ പാത്രം പാത്രമല്ല.

അല്ല,
ധർമ്മശാസ്ത്രം തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്നത്
അങ്ങനെയൊക്കെയാണിരിക്കുന്നത്
മഹാശൂർത്തിയായും വെച്ചുകൊണ്ടു തിരിച്ചറിയുക,
മഹാശൂർത്തി സാക്ഷാത്കൃതം

വരന്മാരെ തീർത്തല്ല; പക്ഷെ നിങ്ങളിൽ
 അഞ്ചുപേർക്കുണ്ടാകും—
 തിരസ്കരിക്കപ്പെട്ടവർക്കു വിട്ടവി-
 ശ്വത്തെയും കൃത്യമായി.

21

ഇനിയും ചേർത്തുപോകെ എന്നും പർവ്വതപോലെയ പ്ര-
 വൃത്തികളായി സംഗതിചെയ്ത ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

(അഭിനയിക്കുക)

അതുകൊണ്ട് സാമൂഹ്യമായിട്ടുള്ളവരേ-
 കണ്ടല്ലാതെ നിങ്ങളിൽ-
 കൂടും കാലമേറിയ കണ്ടുകൾക്കിടയിൽ
 നിശ്ചിതമായിട്ടുള്ളതായ
 ഇത്തരംകാര്യങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു
 തന്നെ; ബാലകൾക്കും
 മറ്റുംതന്നെ അങ്ങനെയും വ്യവസ്ഥ
 നടത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാകാം.

22

അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിൽ മലർന്നു ഇറങ്ങിയവർ
 അറിയിച്ചുകൊണ്ടു വന്നു.

(അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും കേൾക്കുന്നവർക്കും നമിക്കുന്നു)
 അതുകൊണ്ട്—എത്രയും കൂടുതൽ തിരസ്കരിക്കപ്പെട്ടവർക്കു കേൾക്കുന്ന
 ഉദ്ദേശ്യമുണ്ടെന്നു.

പിന്നെയും (അഭിനയിക്കുക)

അതുകൊണ്ട് എന്താണ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകുന്നതും
 എന്തിനും പറയുകയുണ്ടെന്നു.

പ്രശ്നം

മൃതികൾ

എന്ന (അന്ത്യം മൗന കൃതിയെ എഴുതുകൊണ്ടു
ഈ പ്രാമിണൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

അർജ്ജുനൻ—കണ്ടാട്ട് (വിചാരം)

മോഹകണ്ഠകടന്നു, പ്രാമിണനാണ് ഇങ്ങിനെ
വ്യസനിക്കുന്നത്.

(പ്രവേശനം എല്ലാവരും കണ്ടാൽ താഴ്മ നഷ്ടപ്പെടുന്നു.)
പ്രാമിണൻ—കൃത്യമായ സമയം കണ്ടാട്ടിട്ട്)

(അയ്യോ! ബഹുദൂഷം എന്ന് ചൊല്ലി മൊല്ലിട്ട്)

നീതി പർവ്വതമുപാസന പാലം.

കൊല്ലിട്ടു നൃപനേന്ദ്രൻ അകിൽ

എഴുതിക്കൊടുക്കു ചൊല്ലെഴുവി

മരിക്കിപ്പോ നൃപനേ! കൊല്ലൂ.

23

(എല്ലാവരും കേൾക്കാത്ത താഴ്മ നഷ്ടപ്പെടുന്നു.)

അർജ്ജുനൻ—കണ്ടാട്ട് (വിചാരം)

ബഹുദൂഷമേന്ദ്രനേ പരയുന്നെന്ന് ഇവരെന്നും

അറിയിക്കുന്നതും മറ്റൊരു പാശാണമേ!

പ്രാമിണൻ—അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ എന്റെ മുമ്പെ
വരും കീർത്തനമേ.

അർജ്ജുനൻ—(വിചാരം)

ഇപ്പോഴും ഇവരേക്കും ചൊല്ലേണ്ടില്ല. എന്തെങ്കിലും
കഷ്ടമാണെങ്കിൽ!

പ്രാമിണൻ—

കൊല്ലേണ്ടല്ല കിടന്നാൽ മൗനം

കൊല്ലേണ്ടല്ല കൊല്ലേ മരിക്കട്ടെ ചത്തു

അതോടുകൂടി അതിൽ പാത്രംവെട്ടി
വെട്ടുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

24

(അവർക്കു മേൽക്കൂട്ടംവെട്ടി)

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നതും.

കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

കടന്നുവരുന്നതും.

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

കടന്നുവരുന്നതും.

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

കടന്നുവരുന്നതും.

25

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

26

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.
അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.
അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.
അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

(ഉപദേശംകൊണ്ടുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും)

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

അതോടുകൂടി കടന്നുവരുന്നതും കടന്നുവരുന്നതും.

உயர்நீதிமன்றம் விசாரணை நடத்தியதை அறிவிப்பு

உயர்ப்படிப்பதற்குரியது.

வெள்ளக்கொட்டை நெய்யாறுதலை

අනුරාධ පුරාවිද්‍යාංශය.

27

ഉപദേശനൻ—(കേൾക്കൂവാൻ നാമു, ചാർത്തുവാൻ)

അതിന്റെ പേര്—(പ്രതിരോധം)

ഈ വിഭാഗം ഏതു തരത്തിലാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്? കർമ്മപദ്ധതികളുടെ കാര്യം.

சுமந்திரன்—(அவ் வரை அழைத்து)

തെന്കീയിലും താമര പടത്തു കുമ്പളങ്ങിയിലും

പ്രമേയം കേട്ടറിയുവാൻ തയ്യാറാകുമ്പോൾ

നാമനായു മേല്ക്കു ധര അങ്ങനെയു വീടുകൾ.

സ്വതന്ത്രതയ്ക്കു വേണ്ടതു നൽകിവരണമെന്നും.

25

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்டவைகள்:

(ആക്ടിവിസങ്ങൾക്കും മേൽക്കൂലി നിശ്ചയിച്ചത്)

சென்னை, 15.05.2019

അഭയാർത്ഥിമാർ! ചേർന്ന് കണ്ടുപിടിക്കുക.

കൃഷി-അടയ്ക്കി വലിയ ഔഷധമെന്നു കേൾ...

மாணவர்களுக்கெனது கையாடல்முறைகளை!

28

ചന്ദ്രികയുടെ ഒരു കൈയെഴുത്തുകാര്യം

மேலும், இப்போது கிடைக்கக்கூடிய தகவல்கள்:

ബൃഹദ് ഭാഗവതം ചുരുക്കം അദ്ധ്യായം.

കുറിപ്പ്: പട്ടണത്തിലെ ഏതെങ്കിലും സ്ഥലം.

30

(ശ്രീകൃഷ്ണൻ കേൾക്കായ്ക്കു നാട്ടും നരിക്കന്ത്യം
അർജ്ജുനൻ—(വിചാരിച്ചു)

കഷ്ടം! ഭഗവാനുത്തമനാം മിത്രാനിപ്തസ്തേ!

ബ്രാഹ്മണൻ—

കഷ്ടമിങ്ങനെയെങ്കിലും വിട്ടിച്ചമുടയാളികിലും
കേട്ടിടത്തു മരിച്ചുനാശത്താണോ!
വിട്ടുപോക-താനായ കഷ്ടസ്വം
പൊട്ടിച്ചതാ മധവി കപ്പുപ്രഭവേനേവേ.

31

അർജ്ജുനൻ—(വിചാരിച്ചു)

ബ്രാഹ്മണൻ പറഞ്ഞതൊക്കെ പറയുന്നതെന്ന് ഭഗ-
വാനു കേൾക്കത്തക്കതല്ല! ഇതെന്താ, എന്താണിത്? ഭ-
ഗവാനായാലും വർത്തം കൊറ്റി നശിക്കാൻ മാറ്റമില്ല! എ-
ന്നിങ്ങനെയായിട്ടില്ല. അതു നേരിട്ടു ചോദിക്കുകയോ? വേ-
ണം: അവിടെയ്ക്ക് നേരിയക വയ്യാത്തതല്ലല്ലോ. എന്തെന്നതില്ല
മറയട്ടെ. അത് നേരിട്ടു കരപരിപാടത്തുനിന്നും വരട്ടെ.

കേൾക്കുന്ന വേളിമുഖം
കേൾക്കുന്ന ധൂമകേതം നാട്ടിൽ മന്നിട്ട്
കേൾക്കുന്ന മഹാത്മ്യം തീവ്രം
നേരിപിടിച്ചാൽ കണക്കായാ?

32

ബ്രാഹ്മണൻ—(ബലഭദ്രനോടൊത്ത്)

പല ഭദ്രമോടൊത്ത് സാക്ഷാൽ
ബലഭദ്ര കിരീടാലയംകൊണ്ടോ!
നഖമേൽത്താൻ നന്മയ്ക്കു നല്ലതല്ല
മുഖമിത്താലിൽ കനിവുനിടക്കും.

33

(വെലയുടെ കേൾക്കാത്ത നാട്ടും തടിക്കുന്ന)
 പ്രാമണ്യം—(ദേവതയോടുകൂടി)

കളുകൾകൊണ്ടും കട്ടം
 കരളാഴ്ച പലരെയുംകൊണ്ടും കടന്നു
 തുളിക്കുന്നതെന്നിവയെ
 യുദ്ധത്തിൽ കേൾക്കാതെ വെലയെ

84

(ശ്രീകൃഷ്ണനോട്)

പരീക്ഷാവാതികളെല്ലാം
 കെട്ടുകൊണ്ടു ചാർച്ചയായി നോക്കി
 നോക്കിയാൽകൊണ്ടു കടന്നു പറ്റി
 നോക്കുകൊണ്ടുവെലയെ നോക്കി.

85

(എല്ലാവരോടും)

എല്ലാവരും വെലയെക്കൊണ്ടു നോക്കി
 നോക്കും മേലും കടന്നു
 പ്രിയപ്പെട്ടവരോടുകൂടി കൂടെ
 കൂടെയുള്ളും കീർത്തിയായ്,
 പലരെയുംകൊണ്ടു നോക്കി നോക്കേ സുഖം
 നോക്കിക്കൊണ്ടുവെലയെ
 പലരെയുംകൊണ്ടു നോക്കേ സുഖം
 നോക്കിക്കൊണ്ടു വെല.

87

അർജ്ജുനൻ—(വിചാരം)

ഇങ്ങനെയൊക്കെ നോക്കിയാൽ വെല പറ്റിക്കൊണ്ടും
 നോക്കിക്കൊണ്ടും വെല പറ്റിക്കൊണ്ടും

പ്രിയ നോക്കുക. ഒരു അഗ്നിതാപനിട്ട് ഇങ്ങിനെ തൊറ്റു
തൊട്ടൻ സകല കഷ്ടതകളെ ഇറിയുൻ പാരില്ല.
ബ്രാഹ്മണൻ—(കുട്ടിയെ ഏറ്റിരുത്തുകപോയി)
അർജ്ജുനൻ—അന്നം പിന്നാക്കമു ചെയ്യുക.

[ഏറ്റുപോയി]

ശ്രീകൃഷ്ണൻ—നേരക്കു തെളൊരിട്ടു പോയുക.
എന്ത് (ഏല്പാവരുപോയി)

കുടുംബം

[അഗ്നിതാപനിട്ടിൽ]

താഴെ ബ്രാഹ്മണൻ! നിൽക്കു തൊക്കുന്ന പാതകളാ
(അന്നനും ബ്രാഹ്മണനും അർജ്ജുനനും പ്രവേശി
കുന്നു)

ബ്രാ—ഏങ്ങിൻ വിളിച്ചുനാൻ?
അർജ്ജു—അങ്ങനെ ഈ സകല താൻ നിവൃത്തിക്കൊടു
ബ്രാ—(പുഷ്പരണങ്ങൾകളെ ചിരിച്ചിട്ട്)

താഴെ ഒരു കുറുൻ ഗോപൻ തുടങ്ങി.
ഉദിക്കാഞ്ഞിരിൽ പെട്ടൊരു താവേക്കം
കെക്കുവയ്ക്കാത്തു നീ കെട്ടൊ.
മാക്കുപൊ. പാർക്കു! ഇന്നിങ്ങിനെ.

37

അർജ്ജു—അങ്ങിനെ വെള്ളമൊ, ഗോപൻ ശക്തിയില്ല
നല്ല താൻ പറയുന്നെ.

മാറിവേണ്ടി കഷ്ടതയെ ചെയ്യാൻ
പുഷ്പരണങ്ങൾക്കു താഴെട്ടുവെക്കും

മനടിയോളം മിട്ടുപോലെയും വ.
നടിയോളം ചകിളസാമ്യതാകുമല്ലോ. 38

എന്നുതന്നെയല്ല,
ഉത്സാഹശക്തി കിഷ്ടവുമുദയോദയം
ദൃഷ്ടാന്തമവ്യവകിദ്ധാശങ്കിതലാസതില്ലാ,
മൃഗ്യാഹസത്തിന് തുടങ്ങുകയും തടയാൻ
മണ്ഡലമൊരു മഹാകാവ്യമെന്നു പോയി. 39

അതുതൊക്കെ അതിതന്നെയാണല്ലോ.

പ്രാ.-പുതിയപ്രണവമുതലായ സാമ്യം.
ഇതൊപ്രസ്താവുന്ന നീ അങ്ങനും,
പരമമാണിതാർത്ഥകാവ്യം മിഥ്യത
തൊന്നും മിട്ടുപോലെയും നിന്ദാമാ? 40

എന്നുതന്നെയല്ല,
പാർത്ഥാലീശ തന്നെയെന്ന ഗോവർണ്
ഗോവിന്ദം കൂടിയി.
അന്നാർത്ഥം ചാറകയില്ലാത്ത കരകി.
മേക്കവിട്ടു കാഴ്ചയിൽ നീ
മൃഗ്യാഹസപോലെയല്ലാതെ വേറെ
കിട്ടില്ലാതെ വില്ലിയാ
പാർത്ഥ, അത്യാഹ്ലാസമിട്ടു തവ കണ്ഠം
ശീശ്യത്തിനാൽ തൃപ്തിമായ്. 41

അതുകൊണ്ടു കാഴ്ചയിന്നുത്സാഹിതം. എന്റെ

വതിയെഴുത്താക്കണമെന്നുള്ളതു ഇതു വ്യവസ്ഥയാക്കി അനുവദിക്കുന്നതു്.

അർപ്പിച്ചു — അങ്ങനെ ബുദ്ധി കൈക്കൊണ്ടു.

മഹാദേവനാമമുദിച്ചു ചൊല്ലുന്നതുകൊണ്ടു
കൈകൾക്കുപ്രകാശമുണ്ടായി വെളിച്ചത്താൽ
മഹാപ്രഭുവെന്നു ധ്യാനത്തിൽക്കൊണ്ടു, പ്ര-
ഭുവെന്നുപ്രകാശത്തിൽക്കൊണ്ടു കാണുന്നതാകുന്നു. ൪൧

പ്രാ—അങ്ങനെയായ കാര്യത്തിൽ ചുരുക്കമുണ്ടു.

അർപ്പിച്ചു — ഉത്തരമായിട്ടു ചുരുക്കമുണ്ടു അങ്ങനെയായതാണെന്നു.

(വിചാരം) ഇങ്ങനെയൊരു മഹാപ്രഭുവെന്നു ക-
റച്ചു കൊണ്ടു പറയുന്നതാകുന്നു.

(പ്രഭു)

ചാത്തുകൊണ്ടുവന്നു നിറഞ്ഞിരിക്കു
ചാത്തുകൊണ്ടുവന്നതിൽ കൈകൾ കൈച്ച
അങ്ങനെയായ ചാത്തുകൊണ്ടു വന്നതിൽ
ചാത്തുകൊണ്ടു വന്നതിൽക്കൊണ്ടു വന്നതിൽ. ൪൨

അത്രയെന്നുള്ളതു്

കർത്താൻ തന്നെയും മഹാപ്രഭുവെന്നു ച-
ാത്തുകൊണ്ടുവന്നതിൽക്കൊണ്ടുവന്നതിൽക്കൊണ്ടു
കർത്താൻ നല്ല ശക്തികളാൽ ജയിച്ചു
വന്നതിൽക്കൊണ്ടുവന്നതിൽക്കൊണ്ടുവന്നതിൽ. ൪൩

ഇത്രയെന്നു ചൊല്ലി,

അതും കണ്ണനമോളമുപർന്നൊളിത
 നന്മാട്ടിനായ് പോയവർ
 രാജനമൊട്ടുനീക്കി ചതിയവർ
 യെകീട്ടിനേൻ പരന്നവർ
 മാനിച്ചു നന്മാരു ഭവനമെൻ
 കാരണമൊളിതാണിവിടെ
 മൃഗം മൃഗങ്ങൾ വിട്ടു കാക്കിയവർ
 പോയവരൊളിതാണിവിടെ

45

പിന്നെ

അന്നൊരൊരു മലസ്സമെട്ടു നിവര
 ചൂക്കുചൂക്കൊരൊരു മൽ
 ഗ്ലാനത്തൊരു വശമായി വെടിവിട
 ഗ്ലാനിട്ടൊളിത
 ഉറന്നു വിട്ടു പരന്നൊളിത
 ഗ്ലാനിട്ടൊളിത വിട്ടിനേൻ
 അന്നൊളിതൊളിത വെടിവിട
 വെടിവിടൊളിതൊളിത

46

വിട്ടൊളിതൊളിതൊളിത
 നൊവരൊളിത
 മിട്ടൊളിത വെടിവിട കാക്കിയവർ
 കൈകൊളിതൊളിത
 വെടിവിടൊളിത വെടിവിട
 പ്രവേശിച്ചു വിട്ടൊളിത
 മിട്ടൊളിതൊളിത വെടിവിട
 വെടിവിടൊളിതൊളിത

47

ഇങ്ങനെ പലവക വിദ്യം
 തിങ്ങിന താൻ കിടന്നുരുത്രി നിന്മകനെ
 സംഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു-
 മല്ലത്തിനതന്നെയുമിങ്ങ കണ്ടിട്ടുവൻ. 43

കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിപ്പു. ഇതി ന്റെ പുത്രനന്മാരായ
 സംഗ്രഹിയന്നാൽ ആ പുത്രനെ ബീജനാട്ടുതികുന്നതും,
 തിങ്ങിയതും-

പ്രാ-(വിചാരം)

ബലവിദ്യകളിന്നു പാർത്ഥനവം
 പല ശൈത്യം പറയുന്നതെട്ടിടുന്നവം
 വലിയതാഴ്ന്നതീ നിലങ്ങളു ചിത്ത-
 തലമതന്നെത്തരിവിപാലിയാശ്ചാരിപ്പൻ. 49

എങ്കിലും ഇതിനെ ചിന്താസമാധാനിപ്പു. വല്ലഭി
 ക്കും ഇദ്ദേഹം ഇതിലുണ്ടാവുന്ന പുത്രനെ കെട്ടിപ്പോയി.
 ഇല്ലത്തിൽ ഇപ്പോഴത്തെപ്പോലെ വൃന്താശിരം അത്ര ഉ
 മ്മു. തുടങ്ങിയതും തന്നെ വരിപ്പുട്ടു.

(ഇതുകേൾക്കിട്ട്)

ആദ്യ! തന്നെത്തന്നെ ഇപ്പോഴത്തെതൽ സത്യം ചെയ്തുകൊ
 തൽക്കൂ-മാഹാര. ഗാഹാലം.

പ്രാ-എന്നാൽ കെട്ടിയതും എന്ന് സത്യമെന്നു.
 അത്ത്-(ഗാണധിപം വല്ല കട്ടിൽ പറ്റിച്ചുകൊണ്ടു)

പ്രാണവം പാലനതെക്കി വാങ്ങിയാ-
 ഗ്നാണമിവാദ്യവചോപമാണം, അന്നു

നിന്നുതന്നെയും പുത്രനെത്തന്നു
 ഭണ്ഡപാണി ബല കൊണ്ടുപോകിപ്പു-

50

അത്രയെന്നയല്ല,

ധർമ്മഭയനാത്ത് സ്വർക്കൽ പുകൾപെരികിട്ടിരും.

നന്മയാണപ്പുറംതൊട്ടി

അപ്പോഴുതീർത്തതാകൽ അ ഗുരുവരനും.

അഗ്രഹം മീടുന്നുണ്ട്

ചെറുതൊഴുതൊന്നെൻപ്രിയമൊന്നിടത്തും

കുറുപഴുതൊന്നെൻപ്രിയമൊന്നിടത്തും.

ബ്രഹ്മൻ: തൻപുത്രനെ സർവ്വവസ്തു നിരക്കം

തന്നെ തന്നെന്നാണു്.

51

ചൊല്ലൊത്ത നിൻതന്നെയൊന്നെൻ കരത്തിൽ

സമ്പന്നനായൊന്നെൻ സത്യമേണ്.

മിഥ്യപ്രഭാവമെല്ലാമെന്നു നാഥനായി.

സ്വപ്നമെല്ലാമെന്നു നാഥൻ മറയ്ക്കേണ്ടിയാണു്. 52

എന്നല്ല, കേൾക്കുന്നതും നവ പുത്രനെ തന്നെ

തന്നില്ലയെങ്കിലൊന്നെൻ മീറ്റുന്നതിൽ

തന്നല്ലയെങ്കിൽ അ ഗ്രാസധിപനാടുമി.

തന്നല്ലയെന്നു് കേൾക്കേണ്ട ചാട്ടമൻ നാഥൻ. 53

ബ്രാ—(വിചാരം)

ഓ സത്യം വെളിവാക്കുന്നതെന്നു തീറ്റയും തന്നെ
 വിചാരിച്ചല്ല. ഉത്തര വെളിവാക്കുന്നതെന്നു തീറ്റയും

ആശാമുഖപരമാൺ പരിചിന്താദൃ വീടർ.
 ബാഗ് സുതന്ദരനേര
 തീരാളം തട്ടിയാടീടലുക്കിപ്പോയത്.
 അങ്ങനെ തിരിച്ചുവന്നു.

56

അർപ്പണം—ശ്രീയുഗം.

ആകാശമാകാശത്തെ പൊതുവനാണുമാള.
 മാകുന്നതിൽ കനകവരിയെക്കിട്ടെന്നുപോയവ
 ആകെപ്പുറന്നു വിചാസുന്ന മയിലുകാരും
 അഴകുണ്ട വെട്ടുകൾ അങ്ങാടുകളിൽനിന്നും.

57

ബ്രഹ്മ—എന്നാൽ അൻ മാവ്യാഹിതത്തിന് പൊതു. ഈ
 കാഴ്ചം ആവാനുമാകിപ്പോയവ.
 അപ്പോൾ—അങ്ങനെയൊന്നാണെന്നിൽ അൻ മുമ്പിൽ
 നന്ന എന്നു പറയപ്പെട്ടു.

ബ്രഹ്മ—അന്നാസ്തം മുമ്പിൽനിന്നി
 മെന്നാൽ പൊതു, എന്നു വിചാരിക്കുക
 അതിൽ ഗർഭമെന്നും
 കാരണമെന്നുമായി അന്തിമം.

58

അർപ്പണം—അങ്ങനെയെന്നും.

(ബ്രഹ്മമെന്നും പൊതു)

അർപ്പണം—അന്നും ഗോപൻ പ്രീതിയുണ്ടെന്നും മുമ്പിൽനിന്നും
 അ പൊതു.

(ஹெய்லர் அபிவிருத்தி)

പ്രകാശനത്തിന് അനുമതിയുണ്ടോ

உயர்த்துநாட்டி: பரமபி

உதயம் பாரதி மீது குற்றம்சூட்டி உத்தரவு பிறப்பித்தது உயர்நீதி

[illegible]

ശ്രീമദ്ഭാഗവദ്ഗീതയുടെ ആദ്യ അദ്ധ്യായം

●**ပြောဆိုနေစဉ်က အား ခံရမှု**။

പ്രവാചക ബോധി മണ്ഡിച്ച്കൊണ്ടു മരവി.

தீர்மானம் - உறுப்பினர் நம்பிக்கை

69

மாண்புமிகு கல்வி, இளைஞர் மற்றும் விளையாட்டு அமைச்சர்:

(എറണാകുളം)

(continued)

(ആനന്ദം കണ്ടു വന്നിട്ടും പ്രശ്നമില്ലാത്ത)

കണാമംഗലം—ഏഴി നാമാകണം! കിരീടനാട്ടുകോട്ട് ആ

என் அம்ம மெய்யு கதிரையும்கொண் டாடுவஸம்

ഗ്രീക്കുകൾ കോയിറ്റേഷൻ പഠനത്തെ കുറിച്ച്

தாதுகெண்டிவழி—மீட்டர்—கமலையாறு—மொட்டி—புறமேட்டி

പാർവ്വതി അനുഭവമെന്ന ഉറപ്പാട്ട് പോന്നു.

●—பி—கருவியுள்ளவர்களுக்கென்றே, உபவஸ்திஷ்டுருளா 12

மலையாள மனிதர்கள்

தனது பிள்ளைகளிடமிருந்து பெறக்கூடிய பணத்தை இவர்கள்

சுரு உத்தி விதிகளைப் பயன்படுத்துகிறது.

4-பி-பொய்க்குதல் வடகூடையிலுள்ள

402

உதாரணம்: - கிரகம் துருவம் அல்லாத பகுதியில் உருவாகிறது.

*** * * * ***

உதாரணம்: 1. கருத்து வார்த்தைகளின் அமைப்பு. உதாரணம்: உழைப்பின் மூலம்.

കരവെലയായ് ആർജ്ജനൻ ഇതിയുണ്ടാവുന്നു
കളിയാക്കൻ മരിക്കുമ്പോൾകൊന്നു പറഞ്ഞു ആദ്യേഹത്തി
നെ നമിക്കുകയും ചെയ്തു. അതു കേട്ടു കരവെലയായ്
കളിയാക്കൻ അധിപനായിത്തീർന്നു.

കുറി—ആകട്ടെ! ഇപ്പോൾ കണ്ണായാലയം ഗർഭഭരണാഭ
 രംഭം—ഗർഭഭരണാഭ എഴുന്നോ! ചത്തു തിരിഞ്ഞു, തീ
 ശ്വപിത്തം

കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെയാണ് ഈ പ്രവർത്തനം നടന്നത്. കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെയാണ് ഈ പ്രവർത്തനം നടന്നത്.

മലയാളം-ഇംഗ്ലീഷ് നാമകരണാട്ടം പാഠ്യപുസ്തകം.

(ചുവന്നിറങ്ങുന്ന ഓടക്കീഴ്) ഇതാ കയ്യെടുത്ത് എടുത്തു
ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

കുടുംബശ്ലീഷ് അതിവേഗസംരംഭനടപടികൾ. നോക്കി
 മൂല്യം കാണാൻ തക്കവിധം ചോദ്യംകളിയാ.

(പ്രബോധം അഥവാ)
പ്രബോധം അഥവാ

(നന്ദനനരം പ്രാപ്തം നന്ദനം ചാതുര്യം പ്രാപ്തം നന്ദനം)
 ചാതുര്യം—

നന്ദനൻകുട്ടിയെ നന്ദനൻ നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 ഗർഭമന്ദനനന്ദനൻകുട്ടിയെ.

ചാതുര്യം നന്ദനൻ, പ്രാപ്തം നന്ദനൻ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ.

കുട്ടിയെ നന്ദനൻകുട്ടിയെ നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ.

കുട്ടിയെ നന്ദനൻകുട്ടിയെ നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ.

60

നന്ദനൻകുട്ടിയെ,

ഗർഭമന്ദനനന്ദനൻകുട്ടിയെ
 ചാതുര്യം നന്ദനൻ, പ്രാപ്തം നന്ദനൻ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ.

61

കുട്ടിയെ നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ.

62

പ്രാപ്തം നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ

ചാതുര്യം നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ
 ചാതുര്യം നന്ദനൻകുട്ടിയെ, നന്ദനൻകുട്ടിയെ

മാർദ്ദം! തമിഴ് സുഖമാകിത്തൽക്കുനൻ മോ-
 വ്വിഴ്ത്തേണ നന്നാക്ക കരമിടക്കത മന്നോത്തേ! 63

അർത്ഥം—(ദീർഘശ്വാസമിട്ടിട്ട) ഉവ്വ്! ഏകിലും ഇതിൽ വി-
 ശ്വാസം വന്നിട്ടില്ല. ശ്രീകൃഷ്ണാദികളും മറ്റും വി-
 ചാരിച്ചിട്ടു അസാധ്യമാണെന്നു കരുതാമെന്നു കാര്യം ഇ-
 തൽക്കുനൻ വിചാരിച്ചാൽ അതൊന്നാകാൻ കഴിയുമോ?
 പ്രശ്നം—ഇതു അനന്തം ശക്തിയുണ്ട്. എന്തിനാണു ഞാൻ ചോദിക്ക-
 യം ചെയ്യും.

പ്രശ്നം—തന്മയമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
 അത്ഭുതശക്തികൾ ഉണ്ടാകുമെന്നു ചിലർ ചോദിക്കുന്നു.
 മറ്റൊരു ചോദ്യം—വിചാരിച്ചാൽ കഴിയുമെന്നു കരുതാമെന്നു
 മറ്റൊരു ചോദ്യം—തന്മയമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് 64

എന്തിനാണു അത്ഭുതം ഉണ്ടാകുന്നത്?

പ്രശ്നം—തന്മയമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
 അത്ഭുതശക്തികൾ ഉണ്ടാകുമെന്നു ചിലർ ചോദിക്കുന്നു.
 മറ്റൊരു ചോദ്യം—വിചാരിച്ചാൽ കഴിയുമെന്നു കരുതാമെന്നു
 മറ്റൊരു ചോദ്യം—തന്മയമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് 65

എന്തിനാണു

അർത്ഥം—അതൽക്കുനൻ വിചാരിച്ചാൽ കഴിയുമെന്നു കരുതാമെന്നു
 മറ്റൊരു ചോദ്യം—തന്മയമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്

പ്രശ്നം—അത്ഭുതം തീർത്താൽ ശക്തിയുണ്ടാകുമെന്നു
 ചോദ്യം—തന്മയമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്

ചൊല്ലാർന്നിട്ടെന്നാക്കിപ്പററിതു പുത്രനകം
 അല്ലാത്താർന്നിട്ടു പരിണയിക്കൊളകും മേ. 69

മറ്റൊരുമുണ്ടെങ്കിൽ മഹാമുഖ്യവെർത്തൻ
 വിദ്യാർജ്ജുനമണലിനെ
 മഹാറാജാജിനെ നൽകിപ്പറയവെല്ലെ
 വാങ്ങലുണ്ടെന്നു മേ
 മുറുവ നല്ലതെ പുത്രനാകിലവനെ
 ഗുണ്ടാം പരിച്ഛിന്നകിൽ
 പറ്റം നിന്നുപോകുമായതിനുകൊ-
 ള്ളൊരിച്ചു മോഹിച്ചു നാൻ. 70

മേൽ—പ്രാഗ്വിദ്യയെക്കണ്ടു കനയന്നു വിവേകവാദം
 മായക്കൊള്ളിക്കു നയകയാവുന്നതൊഴിയിൽ
 ജായാസമുപേക്ഷയൊരു നോക്കു നോക്കാൻ
 മായാചിഹ്നം ഗ്രഹാൻ കരകൊക്കിട്ടേ. 71

പ്രാ—മഹാമുഖ്യ മഹാറാജാജിനെ
 മഹാമുഖ്യവെർത്തൻ
 മഹാമുഖ്യവെർത്തൻ
 മഹാമുഖ്യവെർത്തൻ 72

മേൽ—
 പാദം കീഴെത്തുടങ്ങിയതിനെ വയറും
 മേൽത്തുടങ്ങിയതിനെ
 നോക്കും മേൽതിലൊന്നിനെ വയറും
 വാട്ടിയൊന്നിനെ വയറും

അതിൽ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ അനുസരിച്ച് വേർതിട്ടു.

(നഗ്നത - പൊതി)

പ്രാ-പ്രാണിണികളെ പൊതിയിൽക്കൊണ്ടിരിക്കുക

കാലം കടന്നുപോകുന്നു.

സ്ത്രീകൾ പൂർണ്ണമായി പാർശ്വമായിത്തീർന്നു.

അതിൽ നിന്നു വന്നു.

73

[നഗ്നത ചുറ്റിത്തീർത്തു] ഇതിൽ അർത്ഥനഷ്ടം കണ്ടു
 ന. നഗ്നതയെക്കുറിച്ച്.

കുറിയും കർത്താക്കളാകിയവർ.

ഗ്രാമീണപ്രദേശം കവർ.

ചുറ്റുംകൂടി വെച്ചിട്ടുള്ള വെളിച്ചം

വെളിച്ചത്തിന്റെ പാൽ

(അല്ലെങ്കിൽ നോക്കിട്ട്)

കുറിയുംകൂടി വെളിച്ചത്തിൽനിന്നും

സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി.

പാർശ്വമായിത്തീർന്നു നിൽക്കുക

ഇതിൽനിന്നു വന്നു.

74

അതിൽനിന്നു വെളിച്ചം.

അതുകൊണ്ടുതന്നെ.

നന്നായിത്തീർന്നു വന്നുവെന്നാകിൽ

പാൽ വെളിച്ചത്തിൽനിന്നും

കുറിയുംകൂടി ഇതിൽനിന്നും.

75

ഈ അർജ്ജുനനെക്കുറിച്ചതാണ് പ്രസംഗം കാലായനാദിത്താപിനെ വന്നത്. ഇദ്ദേഹത്തിനെ ദിഗ്വ്യവക്തൃസ്തോത്രം (വിചാരിച്ചിട്ട്) ശരി. അങ്ങ് ചാത്താട്ടുവേണയാണു്.

തിരുവു. ഗുഹിണിതൻ ചരിത്രം
 പൂർവ്വമുണ്ടാർ പറയുമുണ്ടു ഞാൻ;
 ചേർന്നു പത്തുദൈവത്തിങ്കൽഗ്രാഹ
 ചാർത്തുപോന്നിട്ടുണ്ടു കാണാമൻ. 76

അതിപ്പുറമെന്തെൻ ഞാൻ ഗ്രന്ഥാഭിമു.
 (അതന്തരം ചാത്താട്ടുപോലെ അർജ്ജുനൻ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നു)
 ഗ്രാ—(അർജ്ജുനന്റെ അടുക്കെ ചെന്നിട്ട്)

വരട്ടെ ചെല്ലട്ടെ വർദ്ധിക്കട്ടെ ഞാൻ തന്ന കലിമു.
 മൃഗാദിജന്മമൊക്കെയും തരണമു മനുജാലിംഗകാ;
 ഗുരുക്കൾ ചിട്ടം ഇങ്ങനെയ വ്യാപ്തനമകൻ
 വരട്ടെൻ നിരന്തരത്താൽ സുകൃതവും നേടുക സർവ്വം

അർജ്ജുന—
 ചെല്ലെഴുന്നിട്ടുൻ ദിഗ്വ്യവക്താവിനെ
 അങ്ങനെയ ചെല്ലെഴുന്നിട്ടുൻ ദൈവന്മാരുടെ
 ഉറവിടങ്ങളെ നന്മയെന്നുള്ളതാർ ജീവിതമെന്നു
 അജ്ഞാതന്മാർ ചാരിച്ചു കിട്ടിയ പോരും. 77

(അന്തരത്തിൽ)
 അയ്യോ വെട്ടു വളന്നിരിക്കട്ടെ
 വെട്ടു തമിഴെ ചാല നോവുകൾ വന്നുതന്നു;

ബ്രാഹ്മിൻ: നല്ല ചട്ടം തെറ്റിച്ചതിനായിരിക്കണം.

(അങ്ങിനെയിച്ച്)

അയ്യോ! ധീരം പീടകയാവാ കർമ്മദാമോദം
ചെയ്താൻ ദർശനമൊക്കെയും കർമ്മമൊക്കെയും

79

അർജ്ജുനൻ: (ശരപരമ്പരയിൽനിന്നു ഉള്ളിൽ നോക്കി) ശരപ
അതും കെട്ടിട്ട്)

ബ്രഹ്മരണിയായിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു പുത്ര-
നമ്മായിരിക്കുകയാൽ കഷ്ടം വെച്ചിട്ടുള്ളതും
ബ്രഹ്മരണിയായിട്ടുള്ളതും കഷ്ടം കെട്ടിട്ടുള്ള
വസ്ത്രമായിത്തീർന്നുപോയതായിരിക്കണം.

80

(എന്നു പറഞ്ഞ് തിരിഞ്ഞു)

ബ്രാഹ്മിൻ: (പതിഞ്ഞു വന്നതിനെക്കുറിച്ചു)

എന്നാണോ! കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം

(പിന്നെയും അങ്ങിനെയിച്ച്)

നേരം നേരം കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം

അതും കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം

നേരം നേരം കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം

അതും കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം കഷ്ടം

എന്ന്.

ബ്രാഹ്മിൻ: ഇതിനാൽ നല്ല ചട്ടം തെറ്റിക്കണം. താഴെ

വീണാൽ തീവനങ്ങാടായിട്ടു കട്ടിയ്ക്കും.

അർജ്ജുനൻ: നോക്കൂ! ശരപരമ്പര കഷ്ടം കഷ്ടം.

(പിതൃവൃത്തത്തിനായിട്ട്)

മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

പ്രാ—(സന്തോഷത്തോടെ)

(പിതൃവൃത്തത്തിനായിട്ട്)

മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

പ്രാ—മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

81

പ്രാ—മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

പ്രാ—മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

പ്രാ—മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

പ്രാ—മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

പ്രാ—മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

82

പ്രാ—(സന്തോഷത്തോടെ) പ്രാ—(സന്തോഷത്തോടെ)

(മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.)

മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

പ്രാ—മരിച്ചവരായാ മരണമുൾക്കൊണ്ടു കടന്നു കടന്നു.

അതിനിസ്തുലതയിൽ മുഹൂർത്തം

അർദ്ധ പോയി വിധിക്കുന്നതുകൂടി

83

അർദ്ധം—(വിജയത്തോടുകൂടി വിചാരം

പരമേശ്വരനിന്ദനം കേൾക്കു

പരമേശ്വരനിന്ദനം കേൾക്കു

ശരമുള്ള നല്ലവകളെപ്പി

കൂട്ടിയിട്ടു കാണാത്തതുകൊണ്ടു പരമേശ്വരൻ!

84

(നല്ലവകളിൽ നോക്കിട്ട്) അതുകൊണ്ടു കാണാനില്ല,
എന്നു കാട്ടാം.

അതു നല്ലവകളിൽ കേൾക്കു

യേശു പൊന്നു, തകർക്കു

അതുകൊണ്ടു കാണാത്തതുകൊണ്ടു

പരമേശ്വരൻ കാണാത്തതുകൊണ്ടു

പൂർണ്ണവൈജയന്തം പരമേശ്വരൻ

അന്നു കാണാത്തതുകൊണ്ടു

അതുകൊണ്ടു കാണാത്തതുകൊണ്ടു

അതുകൊണ്ടു കാണാത്തതുകൊണ്ടു

85

ഇനി എന്താണു വേണ്ടത്? ഇതുകൊണ്ടു കാണാത്തതുകൊണ്ടു

അതുകൊണ്ടു കാണാത്തതുകൊണ്ടു

അതുകൊണ്ടു കാണാത്തതുകൊണ്ടു

അതുകൊണ്ടു കാണാത്തതുകൊണ്ടു

അതുകൊണ്ടു കാണാത്തതുകൊണ്ടു

86

എന്നാൽ കാലൻ ജ്ഞാപിതമാതാപിനീജ്ഞാൻ -
 തന്മണീലിന്നീജ്ഞാപനൈതന്നിനീജ്ഞാൻ
 വന്നാൽ വന്നു കടലകാവനൻ ശിഷ്യൻ
 കേരളൻ പോലു കാവനൈതന്നുതന്നു. 87

അന്നകപ്പുറിയകിലിപ്പി
 തന്നെത്തന്നെ പുത്രനെത്തന്നെ തന്നിതി
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ. 88

ജ്ഞാപനൈതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ. 89

ബ്രഹ്മ—(അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച്) എന്തെന്നാൽ
 അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച് അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച്
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച് അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച്
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

ജ്ഞാപനൈതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
 തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ. 90

ബ്രഹ്മ—എന്തെന്നാൽ അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച്, കർമ്മത്തെക്കുറിച്ച്, തന്നെത്തന്നെ

തൃപ്തനാഭൻ കലയിലമർത്തിയ ദൈവം. ഞാൻ
 ഭയപ്പെട്ട ചെന്ന സമാധാനപ്പെട്ടതാണിത്.
 അപ്പോൾ—ഞാനും ചേറും ചോയി കളഞ്ഞുവരിട്ടു.

(എന്ന് എല്ലാവരും പോയി)

നവം ചരണം

(അനന്തരം തലേർത്തുനോക്കി. നാലരും പ്രാവശ്യം
 അരൻ—എന്നിട്ടു.)

തലേർ—ഇവിടെല്ലെ ഹീസുവാണി

വിവരമൊക്കെയുമായി കിടന്നു ഞാൻ,
 മലയിലും പരിശോധനചെയ്തവൻ
 തലേർക്കുവന്നതെകിടന്നതാണിത്.

൪1

പുണ്യംകൊണ്ടു പർവതങ്ങൾ പുറകു
 കോലിച്ചു പാപിസുരിൽ

ഭക്തനുംകൊണ്ടു പരമൻ വൻതരകയും
 കാണു പ്രിയപ്പെട്ടവരും

വെണ്ണാർന്നതുകൊണ്ടു പല്ലിയുടെയൊരു
 ഭാഗത്തുവെണ്ണാർന്നി

യെന്നു കീഴുപറഞ്ഞുവെട്ടി വെട്ടാൻ
 ചോരാൻ സുരസ്ത്രീയരും

൪2

സർവ്വസുഖമൊക്കെയും

സ്വർഗ്ഗപുത്രൻ കിടന്നു, കണ്ടിട്ടു;

മോശയുടെ ദൂതാഭിമുഖം

മൂന്നാം പാഠ്യത്തിന്റെ അവസാനം 9

അവിടെനിന്നും കടന്നുവരികു കിട്ടിയവൻ ഈ
 മോശന്റെ അടുക്കലേക്കു ചെന്നു എന്നാൽ അർജ്ജുന
 ന്റെ കൂടെ അയച്ചിരുന്ന കിരമന്മാർ പറഞ്ഞു,
 താമരൻ—എന്നാൽ വിദ്യയുടെ നിങ്ങളുടെ അടുക്ക
 ലും അധീനതയിലിപ്പോകുകയുണ്ടാകുമ്പോൾ ഓരോ വ
 ല്ലകിലും പോകുമ്പോൾ

താമരൻ—എന്നാൽ കോണുള്ള അടുക്കലും
 അറിയാൻ കാരണമില്ലാത്ത
 അനുഭവങ്ങൾ വളർത്തു തന്നെ
 നന്നായിപ്പോകട്ടെ കിട്ടുകയു

എന്നാണ്.

താമരൻ—അങ്ങനെയൊക്കെ, മോശൻ താമരൻ ഒരു കവ
 യായ അർജ്ജുനൻ ദൂതാഭിമുഖംകൊണ്ടുണ്ടായ ഒരു
 മോശന്റെ അടുക്കലേക്കു ചെന്നുവന്നും, കിരമന്മാർ കളയുവാ
 നായി ചെന്നു കൈവശമായിരിക്കണം.

താമരൻ—അങ്ങനെയൊക്കെ വരാതെ സംഭവിക്കട്ടെ, അതു
 കൊണ്ടല്ല ഈ പ്രാർത്ഥനയെപ്പറ്റി മോശനോടു ചെ
 ല്ല ഒരു പരാധനംകൊണ്ടുതന്നെ അങ്ങനെയൊക്കെ ഒര
 വാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ മോശനെ തുടങ്ങുന്നത്.

താമരൻ—ഇതിൽ അർജ്ജുനൻ അഭിമാനമുള്ളതല്ല
 ഒരു മിഥുന വളരെ ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണ് അ

നല്ലവകാശം നിർവ്വേദം വഴിയെ തിരിയുക. അതിന്ന് എ
 പ്രാപ്തമാകാൻ കാലം നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേട്ടാൽ മതി,
 കം നന്നായിരിക്കട്ടെ.

യമൻ—അതെ.

നാമൻ—എന്നാൽ ഞാൻ പ്രാപ്തമാകാൻ ശക്തനല്ല.

അതെ അർത്ഥമേതെന്ന് പ്രശ്നമുണ്ട്. അതിൽ
 ശക്തിയുണ്ടെന്ന് കാണാം. അത് കേട്ടാൽ
 യമൻ—അതെ.

(എന്നു പോയി)

വിട്ടുപോകുക.

— — —

(അനന്തരം പ്രാപ്തമാകാൻ അർത്ഥമേതെന്ന് പ്രശ്നമുണ്ട്,
 അർത്ഥം—(വ്യക്തികൾക്കായിട്ടുണ്ട്))

ഇതാണ് ഉപദേശമേതെന്ന്.

പ്രാപ്തിയെക്കുറിച്ചാണ്

മോശക്കുറിച്ചും മറ്റ് പുസ്തകം തിരിയുന്നു.

കണ്ടിമോശക്കുറിച്ചും

മോശക്കുറിച്ചും മറ്റ് പുസ്തകം തിരിയുന്നു.

മോശക്കുറിച്ചും

മോശക്കുറിച്ചും മറ്റ് പുസ്തകം തിരിയുന്നു.

മോശക്കുറിച്ചും

൧൦

അനന്തരം അതിൽ

മോശക്കുറിച്ചും കേട്ടാൽ മതി

ആത്മജനനം കഥകളിപ്പാശ്ചാത്യത്തിൽ
സ്വാതന്ത്ര്യനാശമേ ചെല്ലുതുളയ്ക്കു ഞാൻ.

൧൪

ഇതും—(ശബ്ദം: അപ്പോൾ)

മുമ്പെ ചൊല്ലിപ്പോയ ഞാൻ മുരളിപ്പുഴയോരത്ത്
കുളിപ്പാശ്ചാത്യത്തിൽ
താഴെനില്ക്കുന്നതൊന്നു നവ ചെവിയിൽ
കേൾക്കുവാൻ വേണ്ട;
താഴെനില്ക്കുന്നതൊന്നു നവ ചെവിയിൽ
കേൾക്കുവാൻ വേണ്ട;
വിശ്വനാഥനാണെന്നു തീർത്താൽ ഹൃദയത്തിൽ
അങ്ങനെയൊന്നു വേണ്ട.

൧൫

കയ്യോരം വെട്ടുന്നതിനുള്ള അർത്ഥം
കയ്യോരം വെട്ടുന്നതിനുള്ള അർത്ഥം
കയ്യോരം വെട്ടുന്നതിനുള്ള അർത്ഥം
കയ്യോരം വെട്ടുന്നതിനുള്ള അർത്ഥം
കയ്യോരം വെട്ടുന്നതിനുള്ള അർത്ഥം
കയ്യോരം വെട്ടുന്നതിനുള്ള അർത്ഥം
കയ്യോരം വെട്ടുന്നതിനുള്ള അർത്ഥം
കയ്യോരം വെട്ടുന്നതിനുള്ള അർത്ഥം

൧൬

എന്നൊരു കഷ്ടതയുണ്ട്. എന്റെ വിശ്വാസം വിചാരിച്ചുനോക്കൂ. ശ്രീകൃഷ്ണഗോപാൽ വിചാരിച്ചാലും സാധിക്കാൻ കഴിയാത്തത്, ഞാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ളതൊന്നു വിചാരിച്ചു വെല്ലാം.

അതേനമർ. മോശ്തമോടു ചെല്ലുതന്നിനിക്കിൽ
 മാനമൊന്നും തവ ദാസ്യം തരുന്നില്ലെന്നും
 ദീനതാമരമൊഴിയുവാൻ പലതും പറഞ്ഞാൻ
 ഹിനാർത്തനാം തവ പരിട്ടുകളിൽ ഒളിച്ചു. 99

തെനിക്കൊപ്പമുണ്ടാകപ്പോയെന്നിൽ,
 പ്രാർത്ഥനപോലുന്നതുമായി.
 മാനംകൊണ്ടു കയ്യിൽപണയയെടുക്കിൽ,
 അന്നു പറഞ്ഞുണ്ടാകും,
 നന്മ: ദൃഢമാക്കിപ്പിടിച്ചിരിക്കുകയ്ക്കു
 ഏതെന്നുണ്ടോ നൃപമവ്.
 സ്വന്തം കേരണമുടയാവൊടുമയയറും
 മോശ്തമോടൊപ്പം. 100

സത്യം പരമം മോശ്തമോടൊപ്പം
 നിത്യം പരമമാൽ പാർത്താൽ സിന്ധുവല്ല
 മൃത്യുമുഖത്താണെന്നുതന്നെത്തോ
 മെച്ചമെളിക്കുമൊരുപ്രിയതാപോൽ. 101

കാലമൊഴിഞ്ഞും പുരാതനഗ്രന്ഥം
 കാലമൊഴിഞ്ഞും കാലമൊഴിഞ്ഞും
 കാലമൊഴിഞ്ഞും കാലമൊഴിഞ്ഞും ചരിയ്ക്കും
 കാലമൊഴിഞ്ഞും കാലമൊഴിഞ്ഞും
 കാലമൊഴിഞ്ഞും കാലമൊഴിഞ്ഞും
 കാലമൊഴിഞ്ഞും കാലമൊഴിഞ്ഞും
 കാലമൊഴിഞ്ഞും കാലമൊഴിഞ്ഞും
 കാലമൊഴിഞ്ഞും കാലമൊഴിഞ്ഞും. 102

ഇതിക്കിപ്പോൾ ഉപവിധത്തേതിലധികം സങ്കരമാ
ണം ഇല്ലെന്നു പറയാം. ഇതിൽ മക്കളുണ്ടായാൽ ഉടൻ മ
രിക്കുകയാണു് പതിവ്. ഏതാൽ ഈ കുട്ടി ജീവിച്ചുകിട്ടു
മെന്നാമുടപായത്തുകാണ്ടു പതിവിൽ വളരെ അധികം
വ്യയനിക്കേണ്ടിവരും. അതിലധികം കാണുന്നതും പല
താൻ കഴിയില്ല അല്ല?

അർജ്ജുനൻ—(വിചാരിച്ചൊ) കൂട്ടുകാരാകേരുന്ന വാക്ക്.

പ്രാണപ്രയണമൊഴു അൻ ദിവസമാകട്ടെ.
ജ്ഞാതി പ്രസൂതി കഴിയാൻ ഔഷധ ചെയ്യുകെന്നാൽ
നാണിപ്പതിങ്ങമിടയാത് ഫലമെന്തിങ്ങതു
കേണിമപ്പാഴ്ന്നിട്ടയിൽ ബല ചാരിപ്പേണം. 103

ബ്രഹ്മ—ഏങ്ങാ എന്നു മിണ്ടാത്താൻ? ഇപ്പോൾ തീയിൽ ചാ
രാൻ കുറച്ചു മരിച്ചുവെന്നുണ്ടോ?

നിന്ദ മുഖിച്ച ദാമം
ത്തിട്ടിൽപ്പോലു മൂക്കുക്കുളത്തിനായ്
പൊയ്ക്കാൽചാണതിരയരിയും
നിന്ദാൽ ചാടുക മരിച്ചു നിൽക്കേണ്ട. 104

അർജ്ജുനൻ—വിചാരം.

ബ്രഹ്മവിത്തമകതയന്തെന്നേരീ
ബ്രഹ്മണെഴു ഉണമൊക്കെയങ്കലും
മരണമൊത്ത ഇളയും ശകാമരം
തർക്കമൊക്കുമ്പോഴു ഭവു ക. 105

മെല്ലെ

ഞാൻ കലശലായ ചെപ്പുവെക്കിനിന്നു
 പ്രീതിയുണ്ടാകിലും
 ചങ്ങല കയറുന്ന കരവാറ്റിനിൽ
 കാൽ ഓലിച്ചപ്പതിൽ
 എങ്ങാനും കടലും പരച്ചുകളയും
 പ്രദാനമുണ്ടാകിലും
 താങ്ങിനിൽക്കേ കയ്യടന്നു തിരിയെ
 താൻകളിയെക്കളയോ?

106

ഇത് ഇവരുടെ ധോഷമല്ല.

പ്രാധാന്യമേറിയവയെന്നപ്രിയത്താൽ
 പ്രാധാന്യമുള്ളത് വരുമെ വെളിച്ചമല്ല പിന്നെ
 ഇത്തരമെന്നോടൊന്നിനെ ഇത്രത്താങ്ങാത്താൽ
 സ്വയംതരികിൽ കയറുന്നവയെല്ലാം

107

അതുകൊണ്ട് ഇതിനെക്കുറിച്ചു പരിഭവമൊന്നും നിന്മ
 പക്ഷാതിരുക്കല്ല. എന്തെന്നും പരമേശ്വരൻ എന്നല്ല,
 ഇദ്ദേഹം പറയുന്നതും കർമ്മമാണല്ല.

മുടിമുളയെക്കൊണ്ടിങ്ങനെയാണെന്ന് ഞാൻ
 കേൾക്കും കരകൽ കരയാത്തുവേ
 മറ്റൊരുപ്രകാരമൊന്നു വീക്ഷിച്ച്
 ചൊല്ലിയെഴുതില്ല നല്ലൊരു കാർമ്മയല്ലേ

108

എരികനല്ലെന്ന് കരയെ മുട്ടുന്നതൊന്നും
 മെന്തിയൊരു മെന്തിയൊരുവിലും പിന്നെ പെട്ടെ

കരിയുറ്റത്തുവെക്കിപ്പട്ടു ജീവിച്ചിരുന്നു ~

വെളിയൊരാഴ്ചയും കരിയുറ്റു ചപാളമിക്കുകയും.

അതുവരെയാ ചേരൻ അനിവൃദ്ധനും കഴിക്കുകയും.

ഈ പ്രത്യുസാധനത്തിലെന്നു തുടങ്ങി അനിവൃദ്ധനും

ശരണിൽ കിടന്നാൻ പട്ടുവെട്ടി

അപ്പോൾ അപ്പോഴെന്നു പറയുന്നതു ശരിയാണു്. അനിവൃ

ദ്ധനും കഷ്ടതയുണ്ടായിവന്നു ഇതിൽ. അതിനെ

കിടന്നിട്ടുവരുന്നു.

ദാഹകാലമെന്നതല്ല അന്ന് പ.

ഉടച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കരുതിയില്ലോ

പട്ടുവെട്ടിയ കർമ്മനില്ലതാണോ.

ഉട കിടന്നുവെട്ടിയെന്നു തന്നെയാണു്.

110

ഈ അന്ന് പട്ടു ഉടച്ചിട്ടുണ്ടെന്നല്ല. അപ്പോൾ സ

ത്യം കഷ്ടതയുണ്ടെന്നുവെന്നു സംശയിക്കുന്നു

തല്ല (എന്നു പട്ടു ഉടച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു)

അപ്പോഴന്നു—(അപ്പോഴു്)

മുമ്പിൽപ്പോയിപ്പോയിനിന്നു പുറത്തുനിന്നു

മിക്ക കാലത്താണു്,

വയസ്സായപ്പോഴുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുകയിൽ

അപ്പോൾ കഷ്ടം തുടങ്ങി.

അവസരം ഉണ്ടാവാൻ പുറത്തുനിന്നു

കാണാത്തതു പൊതു

മുമ്പിലും പ്രാബല്യമുണ്ടെന്നു

കണ്ടുവെട്ടിത്തുടങ്ങി.

111

അതുതന്നെ അതിൽ ചർച്ചകൾ.

(എന്നു ഗദ്യരീതികളിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ പ്രകടമാകുന്നു)

ബ്രഹ്മസംഗ്രഹത്തിൽ ചർച്ചകൾ അതു : ഈ വിധം
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതു ചർച്ചകൾ.

അതിൽ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ ചർച്ചകൾ.

112

ഈ അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ.

അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ.

113

(അതിൽ ചർച്ചകൾ)

അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ.

അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ
അതിൽ ചർച്ചകൾ അതിൽ ചർച്ചകൾ.

114

അർപ്പണം—(ഭക്തീഭാവം)

ഇവിടുത്തെ കവസ്സുകാങ്ങ് എന്റെ സത്യഭാഗമോ
 യാതൊരു കളിയാൻ ഇവിടുത്തെ ശക്തിയുണ്ടെങ്കിലും ഭന്ന
 വിചാരിച്ചുയാക്കൂ. ഒന്നുശ്ശു കളയാൻ പറഞ്ഞു

വിപ്രനന്ദനൻ പുത്രൻ വർദ്ധിച്ചു

കളിച്ചുകിട്ടുകിലോ

അപ്പം കത്തിയവരികിട്ടുന്ന കണവിൽ

ചാത്തുണ്ടാക്കിനെ

അപ്പാളിമയ്ക്കുതന്നെ കവർച്ച ശബരം

കീട്ടുപോയിച്ചു വി

ദീപ്താർ പാർത്തു പരണവർണ്ണനായകം

ഒന്നുതന്നെനടിക്കുകയാ

115

ചാവുന്നതാണു ഗുണമീതരശ്ശു കേട്ടു

ചാവുന്ന പിതാമഹാർ വാണവന്നുതന്നെയാർ

യോ വന്നു വിപ്രവര! അതതുതന്നെ ചാവുന്ന

ചാവുന്ന കീട്ടുകിലനഗ്രഹകേടാണു മേ.

116

പ്രാ—എന്നു കാട്ടുന്നകർപനയായൊന്നും ഫലിക്കില്ല
 അങ്ങനെയ്.

വാശിപതിച്ചുചെയ്തൊരു

വീശമൊഴിയുന്നതല്ല ബഹുശ്ശു

ശ്രീശിവശിഖ്യാൻ ചാർത്തു

മൊഴിയൊഴിച്ചു വാശിക്കൊണ്ടു.

117

അർത്ഥം—

സത്യം മമദൃഷ്ടിമനുജനം സത്യം
 വിശ്വാസമനുജനം ജ്ഞാൻ
 നിത്യം ദൈവലക്ഷിപ്പരമൻ ഏകമാണ്
 കായത്തോടൊന്നായതേ
 എന്തു പ്രാപ്തം പരമാപകാരമതരം
 ഗർഭമനുജനം സത്യം
 വൃത്തം മഹദ്യുത സത്യം ജ്ഞാനി നിത്യൻ
 ദൈവനാമം ധാരാണിയിൽ.

118

(എന്നു പോയി)

പ്രാപ്തം (അതോടും സമുദായംകൂടി)

മനസ്സെത്ര സാഹസം മഹദ്യം
 വിശ്വരൂപം പാർത്ഥ! പഞ്ചവേണിമേന്ദോ,
 (ഭാഗവത പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ട്)
 ഉന്നതസ്ഥിതമാത്മ മന്നി
 ദ്വൈതം കീർത്തിക്കേണ്ട ഗോവിന്ദ!

119

(അമ്മ നോക്കിട്ട്)

മേലിടുന്നിപ്പുഴത്തീരിനി നിരന്ദരം,
 മെല്ലെ ഭാഗം കടന്നെരി
 ദ്വൈതമാത്മമാത്മം കനകമധിപനും
 പദ്മമധിപനും
 കേരളാർക്കകാത്മനും കൊടിമ മധിപനും
 കണ്ണനെത്തിട്ടുണ്ട് ക.
 ഇളിട്ടെ പാർത്ഥമേന്ദോന്നമേന്ദോന്നമേന്ദോ
 നന്മ മഹത്ത്വമിതിനും.

120

ആദ്യം ഇതി മേന്ദോയെന്ദോയെന്ദോ പോയുകൊണ്ടു,
 (എന്നു എല്ലാവരും പോയി)

സ്മരണമെന്നും അറിയാമെന്നും.

അപ്പോൾ അപ്പോൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടാകും
 ഇന്നിപ്പോൾക്കും പ്രകാശമെന്നാൽ
 ചിന്തിക്കുകയാണല്ലോ ഇതെന്നും
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നും അറിയാമെന്നും.

123

അതുകൊണ്ട് എങ്ങനെയെന്നാൽ അങ്ങനെയോട് വാക്കു സംഗതിയു
 ന്നാൽ, ബ്രഹ്മാണിയാൽ ഉന്നിയുണ്ടാകുന്ന പരമ
 ത്വം കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് സത്യം കണ്ടിട്ടു
 എന്നും ആകട്ടെ ഇങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട്
 ഉന്നിയുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ

സ്മരണമെന്നും

കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ
 കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയോട് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ

127

ജഗദവതിപ്പു അതി-
 ചേരം ചാതിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 രാജ കുന്ദേവമേന-
 ചോകാലോകവരദമേനിച്ചു.

126

ജാകാലോകമേന-
 ദിഷിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 ചേരം ചാതിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 രാജ കുന്ദേവമേന-
 ചോകാലോകവരദമേനിച്ചു.

ജാകാലോകമേന-
 ദിഷിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 ചേരം ചാതിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 രാജ കുന്ദേവമേന-
 ചോകാലോകവരദമേനിച്ചു.

ജാകാലോകമേന-
 ദിഷിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 ചേരം ചാതിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 രാജ കുന്ദേവമേന-
 ചോകാലോകവരദമേനിച്ചു.

127

ജാകാലോകമേന-
 ദിഷിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 ചേരം ചാതിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 രാജ കുന്ദേവമേന-
 ചോകാലോകവരദമേനിച്ചു.

128

ജാകാലോകമേന-
 ദിഷിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 ചേരം ചാതിപ്പിച്ചുവെളർത്തുനന്ദ-
 രാജ കുന്ദേവമേന-
 ചോകാലോകവരദമേനിച്ചു.

വന്നുട്ടിട കണ്ടുകൊണ്ടുപോം
വിന്നനായി വിജയൻ പ്രപോരോൽ.

120

തെറ്റോൾ അർത്ഥനൻ,

ഇപ്പോഴിപ്പോൾ ഏലം ഒരു കണ്ണുകൾ
ചമ്പുതലകൻ തിരുമതി മരിച്ചു കാഴ്ചൻ
കൊല്ലാട്ടമിത്തിരി മരിച്ചു വെട്ടു പൊട്ടി.
പ്രൊത്തു കണ്ടാണിൾ കറുത്ത കാനിയകൾ. 121

എന്നാൽത്തന്നെൻ കോഴിതൻ ഗ്രാമനൻ ദൃഷ്ടി
കണ്ടാണിന്നിൽ ദൃഢമായി വന്നു കണ്ടു,
വിജയൻ പ്രപോരോൽ പ്രപോരോലയാക്കി
നരികൂട്ടിയൊട്ടൊന്നുകൾക്കു നാൻ. 122

അങ്ങനെ കറുത്തു പോന്നുപോൾ
ജാതിനാശംകൊണ്ടുതൽപ്പകളുൾ കിടന്നാൽ.
കുറിക്കൊല്ലാലൊക്കെ.
പ്രിയനീട്ടെന്നാമുട്ടുകൾക്കു വെട്ടിയൊട്ടെ.
നോട്ടു കണ്ടാണി ദൃഷ്ടി,
ആവുന്നതൊക്കെയൊക്കെയൊട്ടു വെട്ടി.
കണ്ടു കൊണ്ടാണി, ദേവ
പോവുന്നൊട്ടു കാണാത്ത കരകൾ.
ശോഭനാ ദീപദീപ്ത.

122

കേവലശോഭനകൾക്കു വന്നിടങ്ങി
പ്രിയനാ വന്നതൊട്ടൊക്കെ കണ്ടു കണ്ടു

പ്രശ്നം

കൃഷ്ണകവി

മരവകണ്ഠാവിധൂതതരാമിധർ ചോന്നു നന്നു
കൂർക്കരണമു മിന്നാതിഹ കണ്ടമിഹത്തു വരുന്നൻ. 133

എന്നാൽ അയതമക പാന്നാലെ നോക്കുമ്പോൾ-

(എന്നു മണ്ടാളും പോയി)

വിട്ടുപോ കടന്നു.



(നന്നനാൾ പ്രീതിയുൾക്കൂട്ടുന്നാൻ മേരിൽ കെറി പ്ര
വേശിക്കുന്നു)

പ്രീതിയുൾ-

കണ്ടാല്ലു പാർത്തു! പാർത്തു വെക്കുകയെങ്കിലും

പ്രകടനം തുടങ്ങുക.

കണ്ടാല്ലു നോക്കു മണ്ണിന്മേലുകെലിയെൽ

കല്ലു കണ്ടാല്ലു

വേണ്ടില്ല ഒട്ടു നോക്കു പതിവ് വെച്ചിടം

മറന്നതെന്നല്ല വേരും.

കണ്ടാല്ലു സാക്ഷാത്കാൻ സകലജനമിടൽ

സർവ്വവും നോക്കിയാലും

134

അടുത്തുനൻ-(നോക്കിട്ട്)

പാലാണിമകളെത്രയല്ല കടന്നു

ചോന്നാൻ മറന്നല്ല

അലാണിമകൾ കല്ലുതന്നെയല്ല

പാർത്താലിതെന്നുതന്നെ

മേലാണീയക വൃക്കജാലവൃക്കഹോ
പൊന്നാണീ യൽപ്പെട്ടകം.
പൊലാണീ വഴികളെക്കൊണ്ടു ധിതം
തരികണതു ബലമേനം.

135

(ലേഖനം തരിച്ചിട്ട്)

മറ്റൊരു—

ചിരദണ്ഡിച്ചുവെട്ടുന്നിഹ കോച്ചുവരാം,
കണ്ഠനാണു ചോർന്നതു സദയ! കണ്ഠവൃക്കകളും,
മേലാണാക്കി! മരിക്കലാക്കവ രണമാണു;
താനൊന്നു കൂടി സ്മരണയെപ്പറയുത.

136

തന്നെക്കുറവുവെക്കൽ ചോരം

സ. ശ്ലം മുക്കപ്പെട്ടുപോ
മറ്റൊരുക്കുന്നാലിപ്പരി വരണമേനും
മുക്കുന്നവരെന്നതിനാൽ
താഴ്ന്നതല്ല കണ്ടിപ്പരി.

137

(ലേഖനം തരിച്ചിട്ട്, യാക്കിട്ട്)

മുക്കുന്നതാണു വകക്കാണീ!

മേലാണു കൂടു സ്മരണാകരം കോരുന്നേം,
മറ്റൊന്നാലിയൽ കയകച്ചികരണു കണ്ഠം,
മേലാണുവെക്കുന്നതാണു കണ്ഠം,
തന്നെക്കുറവുവെക്കൽ ചോരം.

138

ശ്രീകൃഷ്ണൻ—ഇവകൊക്കെ ഗന്ധമേനും വരണമേനും
കളാണു. മറ്റൊന്നാലിയൽ,

കാണുമ്പോൾക്കുളവർവർ
കാണുമ്പോൾക്കു തട്ടത്തുറന്നൊരു
ശ്രീകൃഷ്ണനാശനകൃപയാൽ
കേരളം തോന്നുന്നതൊക്കെ.

139

സംശ്യാദിദർശനമൊന്നാകുമ്പോൾക്കെ.

(ശബരഗം നദിപ്പിട്ട്)

ഇവർക്കു കണ്ടുപോയി

മെല്ലെപ്പറ്റുകുന്നതിനും തിരുമാറ്റ തിരു
പ്പുണ്യപ്പുണ്യവും നല്ലതൊക്കെയും
ഉന്നതമെല്ലെപ്പറ്റ തിരുമാറ്റമൊക്കെയും പാടി
ഉണ്ണുമാറ്റംഗമിടിമാർ സുഖമാർന്നിട്ടും.

140

താഴെനിന്നും—(തോക്കിട്ട്)

ഇവർക്കു ശിരസ്സിലൊക്കെ പകം കാണുന്നതിന്.
മറ്റൊരുതന്നെയല്ല,

പട്ടുപറ്റുന്നതൊക്കെ
കൂടുതൽ കാണുന്നതില്ലയോ
കിട്ടും കാട്ടും കണ്ണുമാണൊ
കിട്ടാവാൻമെല്ലെ.

141

ഇവർക്കു കണ്ടതൊക്കെ വശത്തിലുള്ളവയായി
കൂടും, അല്ലേ?

ശ്രീകൃഷ്ണൻ—തന്നെ.

സുന്ദരശ്യാവിവർ കണ്ടുകിട്ടിയോ
കണ്ടുപോയി വകയാണൊക്കെ.

കൈയ്യുതറക്കിയിരുന്നതും വിചാരിച്ചു
വീണ്ടുമെഴുതുക പുഴുതൊന്നുവാൻ.

142

എന്നാലും ഇവർ പഴയപട്ടണത്തിനോടും ഒന്നും ചെയ്ത
യില്ല. എന്നതുകൊണ്ടല്ല വളരെ കഷ്ടനമുണ്ടാകുന്നത്, വി
ശേഷിച്ചും രണ്ടുതാഴ്വരയിൽ വളരെ പണയിക്കേണ്ടതാണ്.
അതുകൊണ്ട്—അനന്തന്റെ വാക്കുകൾ?
(പ്രമാവഗം തരിച്ചു)

കാർയ്യവും കയ്യു താഴാക്കുകകൊണ്ടും
പോലെയുള്ളതാരു വന്നു
തന്നെയുണ്ടു കൂലിക്കു, അതുകൊണ്ട് കാർയ്യംതന്നെ—
പാർയ്യം കീടുന്നതും
ശ്രീധനം കാർയ്യങ്ങൾ പലവിധമിവയും
അപകൃതമായിട്ടു
ഗോവിന്ദന്റെതന്നെയെന്നു കലണ്ടറയിൽ,
കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കാം

143

ശ്രീകൃഷ്ണൻ—

വളരെ വളരുകയും ഗോവിന്ദനും
അവനോടൊന്നും
അതിനൊരു വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു
അറിയാതെ
അതിവിചിത്രങ്ങളാണെന്നു കേൾ
കൂലിക്കുകയും
കൂലി പാക്കല്ലെന്നും സംസാരമെന്നും
ഗതമിട്ടല്ലെന്നും.

144

നാർത്തകൻ—ഇവരെല്ലാംകൂടെ ഇത്ര ഭാഗ്യവാന്മാരായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ
(നീനാർത്തകൻ)

ശ്രീകൃഷ്ണൻ—(കൊണ്ടു വിശദമായി കാണിച്ചു)
 ഇദ്ദേഹമാരെക്കണ്ടാണമിയുമാറ്

ശ്രീകൃഷ്ണൻ—സാക്ഷാൽ പ്രാപ്തമാനാത്.

സാക്ഷാത്കാരികളെ കൂടെ പടി കൈയടക്കാം

കൈയടക്കാതിട്ടു താമസ്

മേലാട്ടുവാളി ചെല്ലിപ്പോകമല്ലകം

നന്ന ഗോവിന്ദപാദം

വാദംകൈയിട്ടുറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ

താമസംകണ്ടാണമിയുമാറ്

ഇതുകണ്ടാണമിയുമാറ് പാദംകൈയടക്കാം

കൈയടക്കാ പാദംകൈയടക്കാ

145

ഇദ്ദേഹമാരെക്കണ്ടാണമിയുമാറ് കാണിച്ചുവെക്കുന്നവരാണ്.
നാർത്തകൻ—(നോക്കിട്ട്)

ധാരാളമായ ഭക്തിയും പരമമായൊരു

താമസവും കണ്ടെങ്കിൽ വീണ്ടും

പാദംകൈയടക്കാതി താമസ്

പാദംകൈയടക്കാതിട്ടുവെക്കുന്നവരാണ്

146

ശ്രീ കൃഷ്ണൻ—(നോക്കി പുഞ്ചിരിയടയ്ക്കുന്നു.)

നാർത്തകൻ—ഇവർക്കുവെക്കുന്നവരാണ് ആനാത്ത് വിശ്വവിനോദം
വേണ്ടതെന്ന സംഖ്യാമാത്രാദിവിഷയങ്ങളെക്കൂടിയിരിക്കുന്നു.

ശ്രീ-കൃ-നന്ദോപനയാദികളായ ചാരിയന്മാരായ്.

(ഈതാദി പൂജാവിധിയിൽ)

ഇവരെ ബോധിപ്പി അറിയിപ്പാ

അർച്ചന—ഇപ്പോൾ

പ്രാർത്ഥനാർത്ഥം പലർക്കായ് ഹിതം.

ആർക്കും അറിയാതെ

വിഷയം കേൾക്കുക കഷ്ടമല്ലെന്നായി.

ചമർത്തുന്നതല്ലെന്നായി.

കൊണ്ടാളും പലർക്കായ് ഹിതമല്ലെന്നായി.

അതും അറിയാതെ പലർക്കായ്

കഷ്ടമല്ലെന്നായി പലർക്കായ്

അറിയാതെ പലർക്കായ്

147

അർച്ചന—എന്നാൽ ഇങ്ങനെ

ഹിതമല്ലെന്നായി പലർക്കായ്

ഹിതമല്ലെന്നായി പലർക്കായ്

ഹിതമല്ലെന്നായി പലർക്കായ്

ഹിതമല്ലെന്നായി പലർക്കായ്

ശ്രീ-കൃ-അതാർത്ഥമല്ലെന്നായി.

വിശേഷം നന്ദോപനയാദികൾക്കായ്

വിശേഷം നന്ദോപനയാദികൾക്കായ്

വിശേഷം നന്ദോപനയാദികൾക്കായ്

വിശേഷം നന്ദോപനയാദികൾക്കായ്

149

അർച്ചന (വിചിത്രം)

കുലീനാദിപ്രഭുക്കളെക്കൊണ്ട്
 ദൈവപ്രഭുക്കളെക്കൊണ്ട് ചിന്തിക്കുക
 കലാകരന്റെ കൈകൾ
 പ്രാർത്ഥനാദി കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും

1൦0

അടുത്തു ചെല്ലുകയെന്ന
 (എന്നു മൊഴി പറയി)

അർച്ചന

(അന്നത്തെ അന്നം പ്രാർത്ഥനാദി കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും
 അർച്ചന)

കൊണ്ടുവർത്തുവാനുള്ള പാർത്ഥനം
 കലാകരന്റെ ഹരി കൗതുകത്തിനാൽ
 വിശ്വദായകരെക്കൊണ്ട് കാണാൻ
 ചെല്ലുകയെന്നതിൽ വേണ്ടതെല്ലാം

151

പ്രാർത്ഥന

വൃന്ദാവകാശത്തോടെ കൗതുകം
 കൗതുകത്തോടെകൂടി മൊഴിയിൽ
 കർത്താവെക്കുറിച്ച് കൈകൾക്കൊപ്പം കാണാൻ
 ഇല്ലാത്തവർക്കുള്ള തയ്യാറെടുപ്പും

152

സ്വർഗ്ഗലോകങ്ങളിൽനിന്നും വിശ്വദായകനെ കാണാൻ

മല്ലാ. ഇതിൽ പ്രീതികൂടാത്തും അർത്ഥമുള്ളതായും കാണുന്നവർ വിജ്ഞാപനംകൊണ്ടു കാണുന്നവർക്കു മുമ്പെത്തു വരികയാകട്ടെ.

എന്നതുകൊണ്ടല്ല,

ഇഷ്ടമുണ്ടാകുമ്പോൾ മുതൽ വരുന്ന ക-
 ലാപിതം തോന്നുന്നവർക്കു മുമ്പെത്തു
 വിട്ടുപോകുമെന്നു കണ്ടു പോകുന്നവർ
 മറ്റു മേൽക്കൂർ കെട്ടിയതിന്നു തുടർ.

153

ആകട്ടെ, അവർ വിജ്ഞാപനംകൊണ്ടു കാണുന്നവർക്കു മുമ്പെത്തു

തന്നെ—സാക്ഷാൽ വിജ്ഞാപനംകൊണ്ടു കാണുന്നവർക്കു മുമ്പെത്തു
 തന്നെയിട്ട്, അക്കാര്യം കണ്ടു. അത്രയോളം തന്നെ
 കണ്ടു പോകുന്നവർ.

പ്രസ്താവിക്കട്ടെ, ഗോപാലൻ കാണുന്ന കഴിഞ്ഞിട്ടുവർ കിട്ടി
 യെ വരുന്നില്ല. അപ്പോൾ മറ്റൊരു കാണുന്ന. അ
 ക്ക് ആ വരവു തന്നെ പോക.

(അങ്ങനെയും പോയി)
 വിജ്ഞാപനം കഴിഞ്ഞു.

(അനന്തരം പ്രീതികൂടാത്തും അർത്ഥമുള്ളതായും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു)
 പ്രീതികൂടാത്തും—

അതിലുടനീളം കണ്ടു പോകുന്നവർ
 തന്നെയും കാണുന്ന കണ്ടെത്തി കിട്ടുന്നു.

ഇരു വിസ്തൃതി ജ്ഞാപനത്തിന്റേ നേരം
കുതിരികൾ പെണ്ണകളാൽ കടന്നു ചാൻ.

154

(ഗോപ്യപ്രവേശനം തടിച്ചിട്ട്, നോക്കിട്ട്)

ചരമ കാരണ സൗധോദ്ധി നിരതിരവ
 നീചമണ്ഡകാരം
 നിരവല മിന്നുന്ന ശാഭാവലി ശശിവിമലാ
 നൽകളങ്കാരപാശവ
 കരവ കാണുന്ന കുന്താ മലകരകരീ
 വശ്രാപമണ്ഡല ദമരവ
 ചരമരവ തൽമൂലക വിചാസമൃതകൃപി
 നൂരൂർ മിന്നുന്നപോയവ

155

തദ്ദേശസ്വയംഭരണ വകുപ്പിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന യോഗത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. യോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്തവർക്ക് അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

156

ഈ മരണത്തിലൂടെ വ്യക്തിഗതമായി ഏകീകൃതമായി ഇരിക്കുന്നത് (ചുറ്റിപ്പറ്റി) മൂലം ഗവണ്മെന്റ് വർദ്ധനവ് (അതേസമയം ഗവണ്മെന്റ് വൻ തുക ചെലവഴിക്കുന്നു)

Figure 10

അദ്വൈതം! മോക്ഷം മോക്ഷം
മോക്ഷം! മോക്ഷം മോക്ഷം
മോക്ഷം! മോക്ഷം മോക്ഷം
മോക്ഷം! മോക്ഷം മോക്ഷം

157

ഗർവ്വൻ—അഭിമാനമെന്നു. (എന്നു പോയി മണാമതും
പ്രവേശിച്ചു)

ഉടൻ തിന്നത്തുപടി തിങ്ങും വണി.
തുടക്കൻ തിപ്പുന്നതു വിജയോദാഹ്
കവലിപ്പിലെത്തിത്തുങ്ങുളിലെറി.
കടക്കൊരാശാതിച്ചു ഞാനും.

158

വണനാട്ടേ ബഹുദാലതാതെവരെ.
അഞ്ചൻ കകാതിക്കുന്നു ഞാൻ.
തിന്നാട്ടേ മധമാതി നിർത്തരുതുകൻ
കൊണ്ടിതു വന്നിടുന്നു.
എന്നാട്ടേ വേലപണമിട്ടും കിരുകിര.
സ്നേഹമു കല്പിച്ചുവെ
മേലന്നാട്ടു ചിതകൊട്ടു ചേയത്തട്ടും
മെട്ടുക്കൊണ്ടിനി.

159

(എല്ലാവരും പുറംനടക്കുന്നു)

(അന്നത്തെ ബ്രാഹ്മണശിശുക്കളാടും ശ്രീഗേവതി
തോളംകൂടി അനന്തക്കുഞ്ഞന്മാർക്കു വിജയഗോപാൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

ശ്രീകൃഷ്ണനും ശർണ്ണനും കണ്ടു മകൾമാടുമി
ക്കകൽ മലന്നു വീഴുന്നു.

വിജയഗോപാൻ—(പിൻമെച്ചാനിട്ടിരിച്ചു)

എന്നാലീ മര വിജയാകിയ ചോ.
നാമുതാ ഭൂമണമല.
അന്നാമകുട്ടിയിലുളള മേമകൻ.
കിത്തീർത്തതെന്നാകിലും

ജനം തിങ്ങുക വേദമൊന്നു വെളിവിൽ
കണ്ടു നൂറുവർഷം.
തന്നാലോപമകൊണ്ടു ചാലവഴിയാൽ
പാറിപ്പിറന്നിങ്ങിനെ.

160

ജാലം പാർക്കു! വേദമൊന്നു ഇങ്ങനെ.
തൊക്കെ പ്രസാദിച്ചുവെ.
നാലു നാൾ പാർക്കു നാലു! ചാൽ
തൊക്കെ തൊന്നാലു.
കൊല്ലും പാർക്കുകൊണ്ടു ചാൽ കിടന്നു
തൊക്കെ നൽകുക.
ജാലം നിങ്ങളെ നാലു വേദവഴിയിൽ
നിങ്ങളെ നന്നാക്കും.

161

കൃഷ്ണൻ— (തൊഴുതുകൊണ്ട്)

നൂറ്റാണ്ടു കൃഷ്ണനെക്കു ചാൽക്കു ചിട്ടിയാ.
ജാലം തൊന്നാലു.
കൊല്ലും നന്നാക്കുകൊണ്ടു ചാൽക്കൊണ്ടു
തൊന്നാലു. സംഹരിച്ചു.
ജാലം തൊന്നാലു. ചാൽ കിട്ടിയാ.
തൊക്കെ തൊന്നാലു. തൊന്നാലു.
ജാലം ചിട്ടിയാ. തൊന്നാലു. തൊന്നാലു.
തൊന്നാലു. തൊന്നാലു.

162

ജാലം—

കൊല്ലും ചാൽക്കു ചാൽക്കു ചാൽക്കു.
തൊന്നാലു. തൊന്നാലു.
തൊന്നാലു. തൊന്നാലു. തൊന്നാലു.
തൊന്നാലു. തൊന്നാലു. തൊന്നാലു.

യുക്തിശ്ലോക വിചാരശാസ്ത്ര സേവി
 ച്ചാരശാസ്ത്രം ചേർ
 മകരിശ്ലോകശാസ്ത്രം അന്തർദ്വൈതം
 വാചാത്മ്യം തരുന്നതായാൻ.

163

വിശ്വ—പുഞ്ചിരിയിട്ടെന്നു

ശ്രീഗോപതി—(പലരിയ കട്ടിയെ ഏതാണു്)

അയ്യോ നിന്റാ ചിറികാമരമിന്നൊരോരം
 മെല്ലെതി നൽകിട്ടു പരന്നു ചിറികാമരമിന്നൊരോരം
 കണ്ടെക്ക കണ്ണു ചിറികാമരമിന്നൊരോരം
 യുക്തി കട്ടി മകന മോശമാനായാൻ.

164

(കട്ടിയെ ഉറപ്പിച്ചു ഭോജനം)

വിശ്വ—(പ്രാണപത്രം)

കേൾക്കുന്നതെല്ലാം പ്രിയപ്പെട്ടതെല്ലാം കേൾക്കൂ
 നോക്കുന്നതെല്ലാം പ്രിയപ്പെട്ടതെല്ലാം നോക്കൂ
 ഇക്കുന്നതെല്ലാം പ്രിയപ്പെട്ടതെല്ലാം ഇക്കൂ
 കയ്യൊഴുപ്പായതെല്ലാം വായിച്ചു പോകരുത്

165

കട്ടികൾ—

അയ്യോമെ അയ്യോ
 മെല്ലെമെല്ലെ നിന്റാചിട്ടു അയ്യോ
 തീർച്ചയിട്ടെന്നു ചേർക്കൂ
 നായ്കച്ചാലെന്നു വിചാരമാണെന്നോ

166

ചേർന്നു വിചാരമെല്ലാം നിന്റാചിട്ടു അയ്യോ
 കേൾക്കുന്നതെല്ലാം പ്രിയപ്പെട്ടതെല്ലാം കേൾക്കൂ

உணர்வுகளைப் பற்றிய உண்மைகள்

[illegible]

விதிகளை—இருபத்திரண்டு ஆண்டுகளாகியும் அவைகளில் எவ்வளவு
முறை, எவ்வாறு, எவ்வாறு—

അദ്ധ്യക്ഷൻ - ധന്യവന്ദ്യ

உதாரணம்: வட்டவடிவம்.

കുടുംബവും സമൂഹവും കൂട്ടുതാല്പര്യം നന്നെ

അഭ്യർത്ഥനയ്ക്ക് പ്രതികരം

കോട്ടയം കോട്ടയം മധ്യമം.

169

കുറ്റികൾക്ക് വിട്ടുപോയവർ വച്ചുകെട്ടുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് പല പ്രതിഷേധങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി പല പ്രതിഷേധങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി പല പ്രതിഷേധങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

കുടുംബം—ഇക്കാര്യം നോക്കേണ്ട ആളുകൾ.

കിഷ്കിന്ദാ കോളക്കോട്ടക്കടന്നു കണ്ടതിപ്പോൾ

പ്രകൃതിയിൽ ഉണ്ടായ വ്യത്യാസം

සංකීර්ණ ගණිතයේදී භාවිත වන සමීකරණ

169

2. 4. 76 _____

ഇങ്ങനെ പഠിക്കുകയും ചെയ്യും.

നമ്മുടെ ചൈതന്യം

കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ടെക്നോളജി മന്ത്രാലയം

കൊച്ചിയിലെ കോളി നഗർ അരികൂടം

175

മാർഗ്ഗം —

ഇതിൽ ഞാൻ നല്ലൊരു കേരളനും
നിനക്കുചിലപ്പോഴൊന്നു ചിരിക്കണം
കേരളത്തിൽ വെളിച്ചമുണ്ടല്ലോ—
മിന്നിക്കിട്ടില്ലാത്ത അന്ധതയായി.

171

(വെളിച്ചം കൃത്യം പുറപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്)
ഗന്ധർവ്വം — (വെളിച്ചം) ഇതു കിട്ടിയതല്ല കഴിഞ്ഞ
കേരളം അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന ഉള്ളിൽ.

ഇതാ വെളിച്ചം അന്ധതയായി
വെളിച്ചം വെളിച്ചമായി വെളിച്ചം
ഇതാ വെളിച്ചം അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന
അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന അന്ധതയായി.

172

കൃത്യം —

പിന്നെപ്പോയി അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന
പിന്നെപ്പോയി അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന
നിറഞ്ഞു നൽകിയതായി കേൾക്കുന്ന
അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന അന്ധതയായി.

173

വിദ്യ — അന്ധതയായി.

പ്രതികരണം —

അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന അന്ധതയായി
അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന അന്ധതയായി
അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന അന്ധതയായി
അന്ധതയായി കേൾക്കുന്ന അന്ധതയായി.

174

പരമൻ ആണിതനന്തൻ കൊണ്ടുപരാൻ ബ്രഹ്മിഭട്ടല്ല
എന്നുവിചാരിച്ചുസാഹിത്യകളിമിതം.

അർപ്പം —

ദിഗ്വ്യക്താകം ദിഗ്വിതം
സർവ്വം കാണുന്ന നിത്യദീപസ്തം
മധ്യമധ്യമധ്യമധ്യമം
ദിഗ്വ്യക്താകം ദിഗ്വിതം

175

വിശ്വ — എന്നാലോചനയാൽ, കാമസംഗ്രാമത്തിൽ നിന്നു
ഒരു കിരീടയ വന്നുകൊണ്ടു കാത്തിരിക്കുന്നു.

മാനന്താപം പൂജയ്ക്കി
മാനന്താപം കീർത്തിപ്പീർത്തു നിത്യദിനി
കാമം തന്നെട്ടു ചേരുകയാ
മാനന്തം വെക്കുതന്നെ വെക്കുക.

176

എന്നാൽ ചെല്ല

(പ്രകാശിക്കുകയും നന്മയറിവു ശ്രീകൃഷ്ണാർപ്പനയാർ
ചെയ്തു)

വിശ്വ — ഇവകൾക്കുണ്ടാൻ കൊതിക്ക
കവിതയ്ക്കു കണ്മണിയായതുകൊണ്ടും
മധ്യമധ്യമധ്യമധ്യമം
കണ്മണിയായതുകൊണ്ടും

177

(എന്നു ശ്രീയോഗം ഗർവ്വമെന്നുംകൂടിയോരതി)
ആരംഭം കടന്നു.

എഴുതുക . .

(അന്തിമം)

കന്യകാമൃതംകാമകവയം കഥയിൽ
കഥയെ കഥാവിചിത്രം എഴുതുക
ഉപാധികാലം വരുന്നവരെന്നു കേട്ടു
ദൃഢാഭാവംകാലം വരുന്ന ഗണപതിയെ.

(അന്തിമം പ്രാർത്ഥനാർ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു)

പ്രാ—ഇതുകേൾക്കുന്നവരാണ്. കേൾക്കുന്നവരായാ
ജ്ഞാൻ വരുന്നവനെ കേട്ടിട്ടും ഇങ്ങനെ ഇല്ലാത്ത
ജ്ഞാൻ, വേഗം വരുക.

കേൾക്കുക—(പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ട്)

പാഠം കേൾക്കുക പരമേശ്വരൻ
പേരുകേൾക്കുന്നവനെ കേൾക്കുക
നേരെ നേരെ വീക്ഷിക്കുക പേരുകേൾക്കുക
പേരുകേൾക്കുന്ന കേൾക്കുക നേരെ നേരെ.

179

(എന്നു പറയുന്നവനെ കേൾക്കുന്നവൻ കേൾക്കുന്നു)

ഇതുകേൾക്കുന്നവനെ കേൾക്കുന്നു.

(എന്നു കേൾക്കുന്നവനെ കേൾക്കുന്നു)

(അന്തിമം അന്തിമം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു കേൾക്കുക പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു)

പ്രാ—(അന്തിമം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു)

അന്തിമം അന്തിമം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു കേൾക്കുക പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു
അന്തിമം അന്തിമം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു കേൾക്കുക പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു

മുഖമുറൻ—(ചെന്നു പിടിച്ചുപിടിച്ചു)

അല്ല തലമുറയെന്താ? അവ പുത്രനെന്നു
നല്ലെങ്കിലിന്നുകൽ വീഴ്വതെന്നൊരു
മെല്ലെമ്പാഴി ഹരി തടുത്തു മിടുമുപക
ത്തുടങ്ങുമെന്നുപിച്ചു തരിച്ചു നെരു. 180

അ പിന്നെ വിജയഗോപാൽ അടുക്കൽ പ്രിയഗോപക
യം ഗോപനം കാട്ടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഹരിതൻ ശുപകാജിനിക്കു കണ്ടാൻ
വിതകാഴ്ച പാദപത്രമെഴു പള്ളിയ
തരമാളിതു താൻ വേറെ കണ്ടാൻ
പരമാശ്വാസമൊക്കെത്തു വാങ്ങിയാലും. 181

ബ്രാഹ്മണൻ—(സന്തോഷംകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു)

അങ്ങനെയെന്നു (പ്രസന്ന പാതിയാലും പരമമു കയ്യ
കാഴ്ച)

കൃഷ്ണൻ—(വിചാരിച്ചു)

നോക്കുന്നതുകൊണ്ടു വിജയൻ പിടിച്ചു
തന്നാക്കത്തുതലമുറയെന്താ ഇരിക്കുമ്പോൾ
നല്ലതാ മോറെ ഇങ്ങനെയൊരു കാലമെന്നും
മേന്നായി കിട്ടുൻ കലപിടിച്ചു പറഞ്ഞിരുന്നു. 182

ബ്രാഹ്മണൻ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചുകൊണ്ടെന്നും ഇവർ രണ്ടാ
ളുടെയും സങ്കടമായിത്തീർന്നുപറഞ്ഞു.

മനോമഹത്തസ്സനുരൂപം

കോശാലോപാർത്ഥൻ കോട്ടത്തിട്ടേണമേ
കോശാലാദി പ്രിയമനോനാമം

മിത്രമുണ്ടെ സിദ്ധിയുണ്ടെന്നു നിൽക്കണം. 183

പിന്നെ വെട്ടിച്ചു കുറച്ചുകൊണ്ടിട്ടു ചാത്തുമുക്കു കയ്യിൽ
കൈക്കൊണ്ടു.

മൂന്നാംകേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്കുവരുന്ന പാതയെ

നൂർത്താണിപ്പം മൗഢിത്തം കൈക്കൊണ്ടുവരും

തന്നെയ് ചൂടിപ്പിച്ചു കളർകമ്പ കലുക്കുന്ന

ധന്യാശയൻ വരണിയാനവനാമിച്ചു. 184

പിന്നെ ചാത്തുമുക്കു കയ്യിൽ കൈക്കൊണ്ടു.

നാലാംകേന്ദ്രത്തിനു

കോശാലോപാർത്ഥൻ കളിച്ചതിലുണ്ടാവാം

ചാലോ പാർത്ഥതരീഷം.

പ്രപഞ്ച തൽകാലം കന്നിയിലായെന്നായ്. 185

എ' എ" ഈ വിഭാഗം സംസ്കൃതത്തിന്റെ തത്ത്വം
എ കട്ടി കയ്യിൽതന്നെ കാഴ്ചയ്ക്കു വിഭാഗത്തിലു. ആദ്യം
ചാത്തുമുക്കു കയ്യിൽ കൈക്കൊണ്ടു.

ആദ്യംകേന്ദ്രം മകനെയെപ്പറ്റി

കോശാലോപാർത്ഥൻ കളിച്ചതിലുണ്ടാവാം

ചാലോ പാർത്ഥതരീഷം.

സഞ്ചാരകാലം കന്നിയിലായെന്നായ്. 186

2000

● 2017 年 1 月 1 日起

අනුබල,

(1949)

வினாக்கள்:

അമ്മേയമ്മളി കളിച്ചിട്ടുണ്ടാകൂ.

സംസ്കാരകരകളുടെയും

സ്റ്റുഡന്റുകൾക്കായിട്ടാണ് പാർക്കർ തയ്യാർ.

187

கார்த்திகை மீனாட்சிபுரம் அருகே இரண்டு பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

കുട്ടൻ—വിചാരിച്ചു

சென்னை: ஆதித்யா நாயகத்தில்

தேவதாஸ் விரட்டி கனடாவுக்கு வந்தார்

உதயாதி: அங்கு இருக்கிறவர்களை

[illegible]

188

(சான்று எண்: நா.அ.ய.வ.நா.பு.உ.சி. 0861-கௌம)

[illegible]

നവോദയ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്

പാഴായ് ചുരിച്ചിടം ചിരിച്ചു കിട്ടിയ നല്ല നല്ല

കേഴ്സന്മാരും അംഗങ്ങളായവരും സമ്മേളനം.

190

வினாக்கள்-விடைகள்

ഗവേഷണത്തിന് സാമ്പത്തിക സഹായം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ഇപ്പോൾ ഇക്കിഴക്കായി തന്നെ ചിരിച്ചു.

ഇട്ടിൽ കഴിഞ്ഞുവന്നിരിക്കുന്ന വിഷയം.

193

എന്നതാണ് അദ്ദേഹം പറയുന്നത്.

[illegible]

191

[illegible][illegible]

193

புரட்சிப் போராட்டம் வரலாறு
புரட்சிகரம், உரிமை, சமூகம்
தமிழகத்தின் உரிமை.
தமிழகத்தின் உரிமை.

(27)

ഇപ്പത്രത്താണാകെ പത്തു കിടങ്ങും മേ
കളാർവാങ്ങേണ്ടവിധം തിരുപ്പിരിയ്ക്കൽ വേണം
ഇപ്പാർത്താൻ കിട്ടിയതിനെക്കുറിച്ച് മാത്രമേ
നമുക്കുവരികിൽ വന്ന കൃപകൾക്കു കരുതണം. 193

പ്രാ—(ചിരിച്ചിട്ട്) നല്ല, നല്ല: ഇങ്ങനെ ഒരു ഗുണം കൂടി
യുണ്ടാകുന്നത്. നല്ല നാളുകൾക്കുണ്ടാണെന്ന് തോന്നുന്നത്.
കൃഷ്ണൻ—(വിചാരിച്ചു) ഈ കട്ടിയെ എടുത്ത് താർന്നു ന
മുൻ കയ്യിൽ കൊടുക്കുമെന്ന എന്ന് എടുത്തുകൊടു
ക്കണം.

താർക്കി—(ചിരിച്ചിട്ട്)

ചിരിച്ചോൻ വേണ്ട വെളിച്ചമില്ലീ-
വെളിച്ചം വെളിച്ചമെങ്കിലും കേൾ
സ്സുവെളിച്ചം സന്തോഷത്തിൽ
കാമച്ചെലിമുണ്ടു വെളിച്ചമേ. 193

എന്നു പറഞ്ഞു പ്രാണമുണ്ടാകാൻ കയ്യിൽ കൊടുക്കണം.
പ്രാ—ചിരിച്ചു സന്തോഷം സന്തോഷമുണ്ടാക്കിട്ടു അത്തേ
വിടണം.

കൃഷ്ണൻ—(വിചാരിച്ചു) നല്ല കട്ടിയെക്കൊണ്ടു കരകൂട്ടു പറ്റി
ല്ല ഇത്തരമേ വരികയുള്ളു പറ്റിക്കിടക്കുകയാണു്.

കന്നോൻ സിരിച്ചു നൽകും
സാന്തോഷം കട്ടിയെക്കൊണ്ടാണു്
കന്നോൻ പറ്റി കിടന്നിരിക്കും.
തേന്തും സന്തോഷമുണ്ടാക്കുകയാണു്. 194

ബ്രാഹ്മണൻ സർവ്വതാത്പരനായതുകൊണ്ടുതന്നെ.

കർമ്മാശ്വസിപ്പിച്ചിട്ടു കട്ടിറക്ക കാഴ്ചക്കായിട്ട് അദ്ദേഹം
ഏതെങ്കിലും കട്ടനെപ്പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാഴ്ചയെക്കുറിച്ച്
അദ്ദേഹം പറയുന്നു. അദ്ദേഹം പറയുന്നു.

അദ്ദേഹം—(ബ്രാഹ്മണനോട് സമാധാനമായിട്ട്)

മുഖ്യതയുള്ള ഉപകാരകാര്യം അർത്ഥശാസ്ത്രം ക
ൾക്കുവേണ്ടി ഇവിടുത്തെത്തുന്ന സർവ്വതാത്പരനായതുകൊണ്ടും പറയുന്ന
താൻ.

ബ്രാ—

അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്.

മുഖ്യതയുള്ള ഉപകാരകാര്യം അർത്ഥശാസ്ത്രം

അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്.

അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്.

197

അദ്ദേഹം, ഇതിൽ ഒരു പാത്രമെങ്കിലും.

അർത്ഥശാസ്ത്രം അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്. അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്.

അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്.

അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്.

അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്.

അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്.

198

അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്. അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്. അദ്ദേഹം പറയുന്നു! നമുക്ക്.

അങ്ങനെയൊരു നാളെല്ലാം
 മഹദ്ദൈവനായ് ചെയ്തുകൊടുത്ത
 ഇങ്ങനെയൊരു നാളെല്ലാം സന്തോഷം
 കിട്ടിയ നാളെല്ലാം വളർന്ന വളർന്നു. 199

(ശ്രീകൃഷ്ണനോട് നോക്കി നിൽക്കിട്ട്)

ശോഭന! നിൻകരണ കേവലമൊന്നുകൊണ്ടും
 നീവെന്നൊക്കെയൊന്നുകൊണ്ടും
 ശ്രീകൃഷ്ണനായി ചോദിതിരുന്നോ
 ശ്രീകൃഷ്ണനായി.

(വിചാരിച്ചിട്ട്)

ഓരോ വലയത്തിലൊന്നൊന്നായി.

സന്തോഷപരമായി.

അങ്ങനെയൊരു നാളെല്ലാം ചോദി കഴിഞ്ഞുവന്നാൽ
 ഇങ്ങനെയൊരു നാളെല്ലാം കഴിഞ്ഞു
 വളർന്നുവളർന്നു പൂർണ്ണ വാർത്ത. 201

കൃഷ്ണ—നിങ്ങളൊക്കെയുള്ള മഹാപ്രാപ്തികൾക്കു
 നമസ്കാരം, അകാശത്തെ വിശ്വകർമ്മനെ. അതു
 കഴിഞ്ഞു.

മഹാപ്രാപ്തി നമസ്കാരം അങ്ങനെയൊരു നാളെല്ലാം
 മഹാപ്രാപ്തികൾക്കു നമസ്കാരം, അകാശത്തെ
 മഹാപ്രാപ്തികൾക്കു നമസ്കാരം, അകാശത്തെ
 മഹാപ്രാപ്തികൾക്കു നമസ്കാരം. 202

പ്രാ—(മകളെ നോക്കിട്ട്)

(വെളിച്ചം കണ്ട് എഴുന്നീട്ട് ചാർത്ത കാണി
ച്ചുകൊണ്ട്)

കാണിക്കൂട്ടാ! കുട്ടി! നീയാണിവളും
മരിച്ചപ്പോൾ കാഴ്ചപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും;
അപ്പോൾ കൈകൾക്കിടയിലായിട്ടും വിടവക
പോയ അമ്മയെ മിശ്രിതം വന്നിട്ടും നോക്കൂ.

203

(എന്നാൽ ഗ്രഹിക്കാതെ)

കുട്ടൻ—(അർത്ഥമന്ദം) ഇതിന്റേതാണോ ആത്മ
കരണ സമാധാനം ചെറിയതേ?

ചിത്രം ശതകകലവംകൊണ്ട്! വേണ്ട
സന്തോഷമൊക്കെയും സകലം പ്രതിപാദ്യം
സന്തോഷമില്ലതിൽ സമാധാനമില്ലതിൽ
അതേയെന്നുകൊണ്ട് പാകം കൊണ്ടു നോക്കുക. 204

അർത്ഥം—വിപ്രസ്താപനമെന്നൊരു കിട്ടി, അതും
കുട്ടൻ കഴിച്ച ശാലം ബന്ധമൊക്കെയും
ഇപ്പോൾ വേർതിരിച്ചുപോയി. കൃപയൊക്കെയും
അപ്പോൾ ദാധന വിഭാഗം പെട്ടെന്നുതന്നെ.

ഇതിനും വല്ല വിപത്തും
കണ്ടാൽ വന്നാലൊക്കുന്നതില്ലാത്ത
കനിയുംപടിഞ്ഞാറായിട്ട്
അതേയെന്നും ചൊല്ലിക്കൊള്ളാം.

206

மு.மு.ஏ

சுவிசர்

தொண்டிநிலை

கருவியை

சுதந்திரம் சுதந்திரம்

சுதந்திரம் சுதந்திரம் சுதந்திரம்

சுதந்திரம் சுதந்திரம்

சுதந்திரம் சுதந்திரம்

(சுதந்திரம் சுதந்திரம்)

சுதந்திரம் சுதந்திரம்

மு.மு.ஏ—சுதந்திரம் சுதந்திரம் சுதந்திரம்
சுதந்திரம் சுதந்திரம் சுதந்திரம்

ദിതിയാക്ഷരപ്രാസം

രണ്ടാംവർണ്ണം പ്രാസം
 കോണ്ടാടി പ്രൊഹികാട്ടുകൊരു വർണ്ണം
 കണ്ടാങ്ങിയൊക്കെ
 കോണ്ടാങ്ങിയിട്ടുണ്ടു പുതിയ ചിലർ. 1

'ഇതു മറ്റൊരുവെച്ചുവെന്നാൽ
 'ഇതു മറ്റൊരുവെച്ചുവെന്നാൽ'
 കൂടുതലായിപ്പോകും.
 കൂടുതലായിപ്പോകും. 2

'കൂടുതലായിപ്പോകും
 കൂടുതലായിപ്പോകും വെച്ചാണോ
 കൂടുതലായിപ്പോകും
 കൂടുതലായിപ്പോകും. 3

പലതും ഉണ്ടാണല്ലോ
 സകലവും പ്രാസമുണ്ടായാൽ
 സകലവും കണ്ടാണല്ലോ
 സകലവും കണ്ടാണല്ലോ. 4

'പ്രാസത്തിനല്ല ഭാഷ
 പ്രാസത്തിൽ കേൾപ്പാക്കിപ്പോകേ
 വേണ്ടത പിഴച്ചവരെ
 വേണ്ടത പിഴച്ചവരെ. 5

മറ്റൊരുവെച്ചു കവിതപരർ
 മറ്റൊരുവെച്ചു കവിതപരർ

ജന്മബിജംപടി കീർത്തതു
കിഞ്ചത ദോഷമല്ലെന്നതു ചുരുങ്ങും

6

ദൃഢിഹിതംകീഴ്ചുസം
നഷ്ടിതം ജ്ഞാനമവതാരം
ഇതിനിർമ്മലമവതരി
ദൃഷ്ടംദോഷമേവ ഹിതംസുഖം

7

സ്വീതമവതാരമവതരി
സ്വീതമവതാരമവതരി
സ്വീതമവതാരമവതരി
സ്വീതമവതാരമവതരി

8

‘ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം’
ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം, ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
‘ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം’
ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം, ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം

9

ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം, ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം, ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം

10

പ്രാപ്തം ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
പ്രാപ്തം ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
പ്രാപ്തം ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
പ്രാപ്തം ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
പ്രാപ്തം ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
പ്രാപ്തം ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
പ്രാപ്തം ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം
പ്രാപ്തം ജ്ഞാനം പ്രാപ്തം

11

ഉദാഹരണങ്ങൾ

പക്ഷേ മന്നവനുള്ള മാതൃപുത്രം-
 ബലവതാകുന്ന പരമൻ പാപങ്ങളെക്കുറിച്ച്
 ബലമേറിയ സാംഗ്രഹാത്മ്യംകൊണ്ട്
 ത്വരിത 'മീയം' നയത്തുകൊണ്ട് ചാഞ്ഞു. 1

ഗതിമുക്തി കലശൽപുറപ്പെട്ടിട്ടും-
 കിരീടത്തിൽപ്പ്രാമുഖ്യംസന്തോഷത്തോടെ
 പ്രതിപത്താലും കൂടാതെ-
 നീതി സാധിച്ചിട്ടു സർവ്വ പാപങ്ങൾക്കും. 2

പണവും, പട്ടാഭിമാനവും, പക്ഷപാ-
 പ്രണയംകൊണ്ടുപോകയും, മറ്റും
 കണ്ണുകൾക്കുവെക്കുന്നതിനും, മറ്റും
 ഉന്നതതലത്തിലുള്ളവർക്കും മറ്റും. 3

പരമേശ്വരന്റെ കൃത്യ നിഷ്പാ-
 പകരമായ നിന്ദാ കൂടാതെ പരമേശ്വരൻ
 നമസ്കരണ പ്രാർത്ഥനകൾ
 സ്ഥിരമായി മനോഹരമായി ഉൾക്കൊള്ളും. 4

അപരപക്ഷത്തോടൊന്നിടത്തോടൊന്നി-
 ത്വരണമുള്ളതല്ലാതെയും നീക്കത്തിൽ
 പ്രമേയപ്രണയം നൂറുകൊണ്ട് ചേർക്കും
 സ്നേഹംപോലെയെന്ന് തോന്നിപ്പോകുന്നതും. 5

ഏതെല്ലാമുതൽ പണിപോയതായ
സമുദ്രസ്തംഭനീധാതകാലത്തു
‘ഉദയൻ’ നൃപനൊന്നാട്ടുനിന്നുട്ടാ-
ക്കരയെന്നുതന്നെ ബാലചന്ദ്രൻ.

6

അവനിക്കതിവരലുറിക്കു മീച-
രവനിക്കാതെക്കേരംഗുരക്കിയാലു,
മുഖനീപതി ജീവിതം വെറുത്തു-
ബുധനീ നാട്ടിലിരുത്തിയൊട്ടുകാലം.

7

മകനെയ്യ ചാവൻവെക്കുകൂട്ടി-
മുക്കുര കൈവെച്ചൊക്കുകൊണ്ടും
സകലത്തിലുമാന വിട്ടു നാശം-
അകലത്താം പറ്റാർന്ന പാർക്കിവേഗൻ.

8

അഴലാഞ്ഞൊരു താട്ടുകാരെ കേൾ-
ട്ടുടലാതുളച്ചിടം കെട്ടു മന്ത്രി
മുഴക്കിട്ടുകൊണ്ടുതന്നെയും
പഴക്കംമറി വളർന്നു പാണയം.

9

ഒരു ബാലകനുണ്ടാർക്കൊട്ടു-
ത്തിരിമേനിപ്പു സമാനം വരസ്സിൽ
ഇരുപതേഴുകൊണ്ടുപോലെ നോക്കി-
പറ്റുകൊരി സമുദ്രത്തിനായ ധാതു.

10

പതിച്ചാണിതു ബാലകനെയ്യ-
പതിച്ചാലണിയട്ടുള്ള ചെമ്പൻ കാഴ്ച,

അതിവേഗം വന്നുവെട്ടി ചെന്നു
നേരിടുന്നല്ലാതെ ഒരു ഉദ്യമമില്ലാത്തതും. 11

അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
വന്നുവെട്ടി ചെന്നുവെട്ടി
അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ 12

‘അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
വന്നുവെട്ടി ചെന്നുവെട്ടി
അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
വന്നുവെട്ടി ചെന്നുവെട്ടി 13

ഇതിനാൽ നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
വന്നുവെട്ടി ചെന്നുവെട്ടി
അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
വന്നുവെട്ടി ചെന്നുവെട്ടി 14

ഇതിനാൽ നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
വന്നുവെട്ടി ചെന്നുവെട്ടി
അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
വന്നുവെട്ടി ചെന്നുവെട്ടി 15

അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
വന്നുവെട്ടി ചെന്നുവെട്ടി
അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ
വന്നുവെട്ടി ചെന്നുവെട്ടി 16

പലതിങ്ങിനെ ചിന്തപയ്യൂ മുമ്പാ
 നിവർത്തനമുണ്ടാകുമ്പോൾക്കൊരുകർമ്മം
 മുമ്പാകെ തടയുവാൻ പറ്റാ
 പലമൊഴിയിൽ പാറമാർ പ്രേമ 17

മുമ്പാകെ വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച
 നമുക്കു വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച
 പലമൊഴിയിൽ പാറമാർ പ്രേമ 18

മുമ്പാകെ വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച
 നമുക്കു വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച
 പലമൊഴിയിൽ പാറമാർ പ്രേമ 19

മുമ്പാകെ വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച
 നമുക്കു വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച
 പലമൊഴിയിൽ പാറമാർ പ്രേമ 20

മുമ്പാകെ വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച
 നമുക്കു വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച
 പലമൊഴിയിൽ പാറമാർ പ്രേമ 21

മുമ്പാകെ വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച
 നമുക്കു വെളിച്ചമുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച

ഇതു മുഖ്യ നിനച്ചുവെച്ചുകൊണ്ടും
ചുരുക്കസ്തോത്രങ്ങൾക്കു പഠനം ചെയ്തൊന്നി. ൨ 22

‘മന്ദരീധി’ അതിശ്ലീലനാ മരവം
കരകീട്ടുചെയ്തതെല്ലാം ഉദ്യോഗാലം,
മന്ദരവരകമിടകൊണ്ടു മ.വി.വ.യ്ക്കും,
നന്ദകാകം, പരമം മനസ്സുതന്നെ. 23

നന്ദനീചന്ദ്രമംഗലമന്ദരമന്ദരം
കിരീടമന്ദരമന്ദരം കരകീട്ടുതന്നെ
മന്ദരനീചന്ദ്രമംഗലമന്ദരം കരകീട്ടുതന്നെ,
ചുരുക്കസ്തോത്രമന്ദരം കിരീടമന്ദരം. 24

നന്ദനീചന്ദ്രമംഗലമന്ദരമന്ദരം
കിരീടമന്ദരമന്ദരം കരകീട്ടുതന്നെ
മന്ദരനീചന്ദ്രമംഗലമന്ദരം കിരീടമന്ദരം,
ചുരുക്കസ്തോത്രമന്ദരം കിരീടമന്ദരം. 25

നന്ദനീചന്ദ്രമംഗലമന്ദരമന്ദരം
കിരീടമന്ദരമന്ദരം കരകീട്ടുതന്നെ
മന്ദരനീചന്ദ്രമംഗലമന്ദരം കിരീടമന്ദരം,
ചുരുക്കസ്തോത്രമന്ദരം കിരീടമന്ദരം. 26

നന്ദനീചന്ദ്രമംഗലമന്ദരമന്ദരം
കിരീടമന്ദരമന്ദരം കരകീട്ടുതന്നെ
മന്ദരനീചന്ദ്രമംഗലമന്ദരം കിരീടമന്ദരം,
ചുരുക്കസ്തോത്രമന്ദരം കിരീടമന്ദരം. 27

ഉദനിയോരു കക്കാട്ടിൽച്ചുവറ്റിൻ-
പടലകൊണ്ടു തെച്ചു കൊണ്ടുപൊയ്ക്കു
നടയിൽച്ചില കാവലാളർ നിന്നു-
ന്നിരയിരുത്തുടി നന്നെ നിർമ്മിതം. 28

തന്നാഥകരാർകൻ കർക്കരം
പരമപ്പട്ട വിരിച്ച മേന്മയിലേക്ക്
നാമമേൻറ കിടവിതനക്കിടത്താം,
മേന്മ പറ്റിക്കിടയവൻ കൃഷ്ണകുമാർ. 29

ഇഹ മൗലകവർത്തിനിന്ന ചോരൻ-
ഗ്രഹണൻ പതിയാതെപ്പൂജിച്ചിതന്നു,
മേന്മയിരുത്തിയതിവനെന്നു-
മഹാജിജ്ഞാസനെന്നൊക്കെ അർത്ഥം. 30

ഇതി കൈയെടുത്തു പാന്ന ചെല്ല-
ന്നതിനേക്കൂട്ടു ചെല്ലുവാൻ ചെല്ലു-
'മകി, നിൽക്കുക'ന്ന പാന്ന ശാസ്ത്ര-
ച്ചിതംവന്നു സുഖവാചനക്കേരവി. 31

നാതു ചെല്ലുന്നതെല്ലാകുന്നതാൻ
പുതുവെപ്പുറമേയിൽക്കിടത്തു,
മിനുട്ടുനേരംകാലമെന്നു-
ന്നതു കേന്ദ്രത്തിനെ മന്ത്രധാര കർന്ന. 32

പരമേശ്വരനെപ്പോലെയും
നമിക്കു കാട്ടുതെരുവൊളിച്ചാതി

വിമനഃ വിമന്യഃ വിമുക്തശ്ചൈ
മമണശാസ്ത്രേ മോച്യത്സംഗ്രഹഃ. 33

മദ്യം ലഭപാതശ്ചരേണു
കൃഷ്ണാമയേന മൃഷ്ടം
മനഃവാക്യം തുറന്നു കോടി
കാഴ്ചകൾക്കു മുമ്പാകെ നോക്കി വാണ. 34

തിശ്ശുവിനുടെ മനസ്സെന്തൊക്കെയുംകൊ-
ണ്ടുതോന്നിയിടകൊണ്ടുപോയതും—
വിശ്വതരിശുക്കുപിടിച്ചുതോന്നും—
പത്തുതോന്നും ശിശുക്കളെന്നും കേൾക്കി. 35

അവസ്ഥയാക്കി നോക്കിയാലും
നവദീപത്തിലുയർന്നിറങ്ങിത്തൊഴു-
ത്തുവന്നതുകൊണ്ടുനിർദ്ദിഷ്ടിച്ച
അവസ്ഥയാക്കിത്തൊഴിച്ചു കൂടി. 36

കരതലശാലിയാണുതന്നെ—
കരതലം ധാരാളം കരതലമുറകൾക്കെ-
തിരമാലകൾക്കൊക്കെ രണ്ടിനൊരു-
ക്കത്താ മാർഗ്ഗമെന്നുപോകും. 37

മൃകം അധികം പുറത്തുവെച്ചും
കഴിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മറ്റൊന്നും
മൃകുന്ന പരിഭവമൊന്നും
വഴിക്കുന്നതെന്നുതന്നെയുള്ളിൽ. 38

മൃഗാലകത്തൊക്കെയും നോക്കി
കൂറാലകത്തൊക്കെയും തിരിച്ചറിപ്പു-
ക്കൊണ്ടുതന്നെ പാറത്തോടു കൂട്ടം-
ക്കൊണ്ടു മറ്റൊരു കൂട്ടം പോകും. 39

അവളുണ്മിധം നാമച്ചാമല്ലം
കവലംചൊല്ലി: 'കവലംതന്നെ കൂറൻ
പോയതു കടന്നു കിട്ടിയതുകൊണ്ട്.
അവൾ പാഞ്ഞുപോയതു കൂറത്തിൽ'. 40

ഇതു കേട്ടു ജനങ്ങൾ വീണ്ടുമാർച്ച
ചതുരന്മാർ ചിലർ പാഞ്ഞുനാളെ പോകാൻ
താമസംപോലെയല്ലാത്ത ചോര-
നെന്നു ചൊല്ലിച്ചു കൂറം നോക്കിപ്പോകു. 41

താൻ നല്ല കെട്ടു ചോരകളിൽ
പ്രഥമംനോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
പ്രഥമംനോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കഥ കേൾക്കു പരമംനോക്കൂവാ. 42

ഇതു കേൾക്കു പരമംനോക്കൂവാ
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧- 43

പരമംനോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧- 44

കേൾക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧- 45

ഇതി കേൾക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-
കൂറം നോക്കൂവാ ചോര മ. ൧-

**അതിപാലകന്മാർക്ക് വളർത്തു;
മൃഗരക്ഷണി പാണി കാത്തിരുത്തു.**

48

ജനവരിയുദ്ധവിദ്യ, നീക്കംകളും,
നവകാശ്യശാലയിൽ, താഴ്ന്നുകിടന്നതും,
മുഖം വെളിപ്പെടുത്തിപ്പോകുന്നതി-
ലുള്ളതുമായതാണു മുകൾത്താഴ്ന്നതെന്നും.

47

[illegible]

48

ஏற்பாடு செய்து மருந்துகளை
கொடுக்கத் தவிர்த்து எப்போதாவது
சம்பந்தங்கள் உருவாகின்றன,
விவரங்கள் கூட எழுதிவைக்கின்றன.

49

[illegible]

10

പക്ഷേ അതെന്താ മറ്റൊരു സി പടകിടയാരു,
 ബ്രാണി പീറ്റർ ചക്കിരേക്കു.
 മകൾക്കു ചും ഏകസമചയ്യു തിരു തനതു വഴം
 മരുപുലോക്കിനു രാജ്യം
 കടന്നുവരാ മാരിച്ചുതൻ തിരപ്പിച്ചതിടയം
 മരുപുലോക്കിനു വഴം
 മകൾക്കു സിംഹാധാരത്തിൽ അരുന്ദതളിനാൾ
 പടന്നുവരാ വഴം.



ഉദ്ദേശ്യം

(അഭിപ്രായം)

മിതമായൊരു കണ്ണുനീർമധുരം.

മൃഗം കൈയെടുത്തു.

ഇതിൽപ്പോലെയൊരു കണ്ണുനീർ.

കൈമാറ്റത്തിന് അതേ.

മിതമായൊരു കണ്ണുനീർ.

മൃഗം കൈയെടുത്തു.

മൃഗം കൈയെടുത്തു.

മൃഗം കൈയെടുത്തു.

1

കാലിൽ മരുത്തം മരുത്തം.

മരുത്തം കൈയെടുത്തു.

കാലിൽ മരുത്തം മരുത്തം.

മരുത്തം കൈയെടുത്തു.

കാലിൽ മരുത്തം മരുത്തം.

മരുത്തം കൈയെടുത്തു.

കാലിൽ മരുത്തം മരുത്തം.

മരുത്തം കൈയെടുത്തു.

2

മൃഗം കൈയെടുത്തു.

മൃഗം കൈയെടുത്തു.

മൃഗം കൈയെടുത്തു.

മൃഗം കൈയെടുത്തു.

പാപപ്രാപ്തിപ്രഭാവം പ്രകടമാക്കി
കാലോക്താജ്ഞാ കാലേ
സ്തോത്രം തോക്കി പ്രശ്നാഭിമുഖേക പുതിയേ-
ഭദ്രകാളീ: ഭദ്രകാളീ:

3

അതോടുകൂടി കയറിയിരിക്കുകയും
താഴെത്താഴെ തൂങ്ങിയിരിക്കുകയും
പ്രാപ്തമാകുന്ന വാഗ്ദാനം പരിചയപ്പെട്ടിട്ടും
അന്നോടുകൂടിക്കൂടിയും
സ്വയംഭാവം പാലം പാലം തുറന്നുവെക്കി വെട്ടിയും
കണ്ടു വെട്ടിയു കൂടിയും
താഴെത്താഴെ തൂങ്ങിയിരിക്കുകയും പുതിയേ-
ഭദ്രകാളീ: ഭദ്രകാളീ:

4

പ്രകടമാകുന്നപ്രകാരം പ്രകടമാക്കി പുതിയേ-
താഴെത്താഴെ തൂങ്ങിയിരിക്കുകയും
പ്രാപ്തമാകുന്ന വാഗ്ദാനം പരിചയപ്പെട്ടിട്ടും
അന്നോടുകൂടിക്കൂടിയും
സ്വയംഭാവം പാലം പാലം തുറന്നുവെക്കി വെട്ടിയും
കണ്ടു വെട്ടിയു കൂടിയും
താഴെത്താഴെ തൂങ്ങിയിരിക്കുകയും പുതിയേ-
ഭദ്രകാളീ: ഭദ്രകാളീ:

5

പ്രകടമാകുന്നപ്രകാരം പ്രകടമാക്കി പുതിയേ-
താഴെത്താഴെ തൂങ്ങിയിരിക്കുകയും
പ്രാപ്തമാകുന്ന വാഗ്ദാനം പരിചയപ്പെട്ടിട്ടും
അന്നോടുകൂടിക്കൂടിയും
സ്വയംഭാവം പാലം പാലം തുറന്നുവെക്കി വെട്ടിയും
കണ്ടു വെട്ടിയു കൂടിയും
താഴെത്താഴെ തൂങ്ങിയിരിക്കുകയും പുതിയേ-
ഭദ്രകാളീ: ഭദ്രകാളീ:

സത്യം കഴിഞ്ഞുവെല്ലാ സകലജന്മമുമാ,
 ഭൂമിയിൽനിന്നുതന്നെ!
 നമുക്കു കൃഷ്ണഭക്തനായിത്തന്നെയും പരിത്യ-
 ജ്ഞം ചെയ്യാമല്ലോ.

6

യുക്തിക്കുതന്നെയും രാജസമുപദേശം
 സാക്ഷികം മുമ്പാകെ,
 സകലജന്മമെന്നു വെച്ചാലിവി പലർ പലതും
 ചെയ്തിരിക്കുന്നുവെന്നു
 ഭക്തിക്കുതന്നെയും തരിച്ചുപരിഗതം കൊടു-
 മെന്നു തന്നെയും വ്രാപി,
 ഭക്തിക്കുതന്നെയും കനിവു പരിത്യ-
 ജ്ഞം ചെയ്യാമല്ലോ.

7

എല്ലാജന്മമുമാണിയുപരിവൃദ്ധി-
 ന്നിയുപരിവൃദ്ധി,
 ഇല്ലാത്തതുമായിത്തന്നെ കരിയിൽ വെളി-
 ന്നിയുപരിവൃദ്ധി,
 എല്ലാജന്മമുമാണിയുപരിവൃദ്ധി,
 വാഴ്ചയുപരിവൃദ്ധി,
 എല്ലാജന്മമുമാണിയുപരിവൃദ്ധി,
 വാഴ്ചയുപരിവൃദ്ധി,
 ഇല്ലാത്തതുമായിത്തന്നെ കരിയിൽ വെളി-
 ന്നിയുപരിവൃദ്ധി,
 വാഴ്ചയുപരിവൃദ്ധി.

8

**തെങ്ങെട്ടിട്ട് സ്വന്തം പുസ്തകങ്ങൾ
കൊടുക്കുവാൻ ക്ഷണിക്കുന്നതായാൻ കിരീടത്തുവെ
കൃതികൾ**

ഇതു പുസ്തകപരമ്പരയിൽ മേൽപറഞ്ഞ പുസ്തകങ്ങളിലും ഭാഷാകാമ്പ്യങ്ങളും, പാഠ്യ, വാണിജ്യം, തുല്യം, കറന്സി തലായ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും, സംസ്കൃതഭാഷയിലുള്ള വ്യാഖ്യാനങ്ങളിലും, ഭാഷാന്തരം ഭാഷാ ഭാഷാഭാഷയും, കളികളും, നാളികളും മേൽപറഞ്ഞ പലവിധത്തിലുള്ള പുസ്തകങ്ങളും, റെക്കോർഡുകളും തുടങ്ങിയവയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതാണ്.

1. പുസ്തകം—വിസ്തരിച്ചുള്ള നീലവർണ്ണം, മായ പായത്തുണ്ട്. വില 1 0
2. പുസ്തകം—ഉള്ളിൽ എസ്. പാലാശ്വരായം കൾ എഴുതിയ ആദ്യപാഠ്യം മായ മേൽപറഞ്ഞതുണ്ട്. വില 1 4
3. പുസ്തകം—കെ. സി. മീനാക്ഷിദാസ് എസ്. എൽ. ടി. അമ്പലക്കുളം മായ മേൽപറഞ്ഞതുണ്ട്. വില 1 0
4. കാലോത്തരീകമാസം റിപ്പോർട്ട് വില 1 0
5. ശങ്കരാചാര്യചരിതം ടി ,, 0 8
6. കംസൻ ടി ,, 0 4
7. തുല്യംകോളംവില ടി ,, 0 4

മാനേജർ,
കമ്മ്യൂണിറ്റിയം പുസ്തകശാല
കോട്ടയം
തെങ്ങെട്ടിട്ട് സ്വന്തം പുസ്തകങ്ങൾ.

